

Municipalidad del Partido de General Pueyrredon

Instituto Superior de Perfeccionamiento, Actualización y  
Capacitación Docente Municipal. I.S.P.A.C

*“Educando a niñas y niños”  
- Talleres de Género-*

Docente Lic. María Cristina Suárez  
Mar del Plata, 13 de Julio de 1999.

### 3. Guía para la planificación de PROYECTOS a presentar

3.1. Título del proyecto: "EDUCANDO A NIÑAS Y NIÑOS"- *Talleres de género-*

3.2. Modalidad de trabajo:

a.- Característica: Curso Presencial

b. Metodología de trabajo: Curso-Taller

#### 3.3 DESTINATARIOS

3.3.1. Específicos: Docentes de todos los niveles de enseñanza

3.3.2. Alternativos: Personal no docente pertenecientes a las escuelas

#### 3.4 DURACIÓN DEL PROYECTO

a. Plazo para desarrollar las actividades Segundo cuatrimestre 1999

b. Cantidad total de encuentros: 12

c. Frecuencia: semanal

d. Cantidad de horas cátedra por encuentro: 3 horas

e. Cantidad de horas cátedra 36

f. Horario a desarrollarse las actividades: 18 a 20 hs

g. Día de la semana que prefiere dictarlo: miércoles

h. Días alternativos: jueves/martes

y. ¿ Podría dictar en más de un turno el taller ?      si    no      Día  
hora

#### 3.5 EXPLICITACION DE CUPOS

Cupo máximo    35

Cupo mínimo 15

#### 3.6 FUNDAMENTACION DE LA PROPUESTA

a) Breve descripción del proyecto:

El curso-taller tiene como propósito desarrollar una reflexión crítica acerca de la práctica educativa aportando una mirada desde la perspectiva de género.

Si bien el uso de este término hace referencia a conceptos sometidos a permanentes debates y revisiones es importante definirlo...

*"designa todos los aspectos psicológicos, sociales y culturales que resulten en lo femenino y lo masculino. El género es una construcción social, un producto que establece qué es lo propio del varón y de la mujer y que se aprende a través del proceso de socialización"*<sup>1</sup>

La construcción del género es un fenómeno histórico que ocurre dentro de las esferas macro y microsociales como el Estado, el mercado de trabajo, la

---

<sup>1</sup> Laroussa Ilustrada. Serie pasos y vuelos. Consejo Nacional de la Mujer. Bs. As 1994

escuela, los medios de comunicación masiva, las leyes, las familias y las relaciones interfamiliares.

Los talleres parten de la concepción de generar un ámbito de trabajo y producción donde la conjunción teoría-práctica permita revisar líneas teóricas de género y crear instrumentos técnicos- metodológicos adecuados para este proceso de capacitación.

Los maestros/as debatirán en los talleres utilizando una metodología participativa y dialógica incorporando mediante el proceso colectivo de construcción y reconstrucción las conductas prescriptas y proscriptas por la sociedad para cada uno de los géneros.

Este curso se propone jerarquizar el trabajo de maestras y maestros en su función como actores centrales en la creación de instrumentos, procesos y actitudes en un marco ético que rescate los valores de igualdad y el respeto por las diversidades y la singularidades.

La concientización entre los maestros/as acerca de construir herramientas metodológicas hacia la co-educación girará entre dos ejes: el teórico desde el cual se plantea la necesidad del cambio educativo y el práctico que trabaja para la transformación en las prácticas cotidianas.

La concepción de género debe estar presente en todas las prácticas escolares, sobre todo en aquellas que refuercen los roles tradicionales arraigados y naturalizados en el ámbito educativo y social.

#### **b) Antecedentes sobre el tema**

A 50 años de la Declaración de los Derechos Humanos se pretende que el curso-taller resulte una contribución para revalorizar los derechos de niñas y niños mediante estrategias de enseñanza que faciliten vínculos equitativos y solidarios entre mujeres y varones.

Las políticas para el tratamiento de la “equidad entre los géneros” requiere de claras prioridades, de enfoques integrados y complejos pero fundamentalmente de continuidad en el tiempo. La formación, la capacitación y el aprendizaje son procesos largos que exigen una acción simultánea de múltiples actores.

La incorporación a la curricula de educación preescolar, primaria y media de contenidos dirigidos a transmitir y a socializar a los alumnos/as en los valores de igualdad, respeto y tolerancia posibilitará la preparación para el desarrollo de una vida familiar con derechos y obligaciones compartidas.

### **c) Justificación del proyecto**

En primer lugar los docentes necesitan una exploración personal sobre el imaginario social, los prejuicios y preconceptos sobre lo que es femenino, y lo que es masculino, lo que representa hoy ser mujer u hombre en esta sociedad de fines de milenio.

Los estudios sobre educación y género señalan el espacio complejo entre aprendizaje y sentimientos, adjudicando a esta concepción dicotómica la separación entre cuerpo y afectos, inteligencia y emociones.

Analizar una información a partir de la variable sexo no es suficiente. El sexo pertenece al orden de la naturaleza y a través de su inscripción de pertenencia a un sexo u otro, la sociedad espera de un varón un estereotipo masculino relacionado a lo material, lo racional y la autoridad. En la mujer el modelo clásico femenino se lo vincula a la intuición, a la ternura teniendo menor estimación social ya que está directamente asociado al ámbito de lo privado y/o doméstico. En el campo de la investigación educativa se puede observar el comportamiento de niñas y niños, mediante los juegos, la participación en el aula, las relaciones grupales e interpersonales, el comportamiento en los recreos, el uso del lenguaje que con la percepción de la docente ayuda a ver lo que aparece como obvio "los códigos de género". Aún sigue existiendo un sesgo de género en los programas de estudio y textos de enseñanza, lo cual refuerza las funciones tradicionales de ambos sexos.

## **3.7 EXPLICITACION DE METAS Y OBJETIVOS**

### **3.7.1. OBJETIVOS GENERALES**

- a) Que el docente promueva el pensamiento crítico sobre la práctica educativa en referencia a las desigualdades construidas a partir del sistema género/sexo.**
- b) Que el docente conozca las distintas estrategias pedagógicas que le permitan comprender la temática de género en el ámbito educativo.**

### **3.7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y METAS**

- a) Elaborar proyectos educativos que incorporen la dimensión de género en todos los niveles de enseñanza.**
- b) Interpretar los códigos de las relaciones de género en el aula para atender equitativamente la diversidad de niñas y niños.**
- c) Motivar a las instituciones educacionales y a los medios de comunicación a adoptar imágenes equilibradas y no estereotipadas de niñas y niños.**

- d) Concientizar a los padres en el tratamiento equitativo a hijos e hijas procurando que niños y niñas compartan de igual modo las responsabilidades familiares.
- e) Atender los condicionamientos que obstaculizan la concurrencia a la escuela de las adolescentes embarazadas y madres jóvenes.

### **3.8 NÚCLEOS TEMÁTICOS A DESARROLLAR**

#### **3.8.1. Programa analítico de los contenidos**

##### **EJE TEMÁTICO 1 La perspectiva de género.**

Concepto de género. Dimensiones en su conceptualización-

Los roles de género. Estereotipos Sociales. Los mitos y prejuicios con que nos educaron.

##### **EJE TEMÁTICO 2 Prácticas Públicas- Prácticas Privadas**

Nuevas estructuras de familia. Género y Generaciones

Familia y Cultura. Espacio privado -lo doméstico - Espacio público - el mundo público

##### **EJE TEMÁTICO 3 Medios de Comunicación y Naturalizaciones de género**

Medios de comunicación. El género en imágenes o las imágenes del género

Estereotipos y paradigmas sexistas en la comunicación.

La agenda futura de los temas de la mujer.

##### **EJE TEMÁTICO 4 Planificación de proyectos desde la perspectiva de género**

Los pasos de la planificación. Delimitar colectivos o sectores poblacionales de mayor riesgo.

Jerarquizar problemas, asignar prioridades. Definición del problema.

Necesidades prácticas y necesidades estratégicas.

#### **3.8.2 Núcleos y contenidos especificados por encuentro**

##### **Actividades prácticas - Eje N° 1**

**Sensibilización sobre el tema de las relaciones de género.**

**1) Estudio de caso “La historia de Magdalena”**

**Material de reflexión y análisis grupal de la cuestión de género.**

**2) Proyección de vídeo y posterior debate**

**“ Las Mujeres de Shakespeare” Padres y madres de alumnos de un jardín de infantes municipal desarrollaron un trabajo de investigación ccordinados por un equipo interdisciplinario.**

**3) Elaboración de instrumentos básico para recolección de información**

**Indagar el estado de la cuestión de la problemática de género en el ámbito educativo:**

**Se dividen en subgrupos para realizar una investigación en campo:**

- **Recolectar los datos más significativos en relación a la situación planteada.**
  - **formular claramente las preguntas**
  - **explicitar los destinatarios**
  - **elaborar un único cuestionario consensuado con sus compañeras de curso.**
- Administrarlo entre sus compañeros/as docentes y personal de su escuela.**

**Actividades prácticas - Eje N°2**

**“Descubrir lo obvio”**

**4) Selección de cuentos para niños/as de autores varios- Tradicionales y Contemporáneos.**

- **Reflexión por parte de los docentes acerca de cuentos con el propósito de reconocer mediante una línea de observación histórica la construcción de roles entre hombres y mujeres a través de los personajes.**

**5) Los libros de lectura como objetos culturales**

- **Análisis de estereotipos en textos escolares, de la imagen de la mujer en los libros para niños/as.**
- **Detectar la promoción de modelos femeninos y masculinos en los materiales didácticos que llegan a los niños/as**
- **Revisión de nuestro imaginario social sobre lo que es femenino y masculino**

**En plenario grupal, analizar los roles asignados históricamente a mujeres y varones. ¿ cómo se plantean las relaciones de género a fines del milenio?**

### **Actividades prácticas- Eje N° 3**

Se dividen en subgrupos para:

6) Analizar la orientación, el lenguaje y los códigos de género en los medios gráficos.

Suplementos para la mujer de los diarios nacionales, revistas masculinas (deportes, técnicas etc) y avisos clasificados de ofertas de empleo.

7) Distinguir en una selección musical (tango, boleros rock) la existencia de pre-conceptos e incorporar la mirada de género para reconocerlos.

**Actividades prácticas - Eje N°4-** ...Cuanto mas sepas del lugar adonde vas, tanto mas cerca de aquel estas.....

El grupo se subdivide en dos subgrupos. Se entrega a cada uno un mazo de cartas que contiene cada una las diferentes etapas de la planificación. La consigna es ordenarlas y presentarlas ante el otro grupo. Si no hay coincidencias debatirlo grupalmente.

8) Generar un ámbito de discusión sobre nuestras prácticas en el contexto de la experiencia enseñanza- aprendizaje y realizar un trabajo de síntesis grupal  
“las niñas charlan de.....”                    “Los niños charlan de.....”

## **3.10 EVALUACIÓN DEL PROYECTO**

### **3.10.1. Evaluación del proceso**

Se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Lectura y elaboración de guías teórico-prácticas
- Nivel de participación y compromiso en las actividades grupales.
- Apropiación de los conceptos y vocabulario trabajado en los talleres.
- Capacidad de observación y reflexión sobre las propias prácticas educativas.
- Transferencia de estrategias para modificar roles tradicionales en los alumnos/as

### **3.10.2 Evaluación del producto**

- Elaboración de una planificación o proyecto educativo que incluya en forma explícita la temática de género.

- Debe contener una fundamentación acorde a los contenidos del Curso y la Bibliografía correspondiente.

**Modalidad: Grupal**

**Presentación: Escrito a máquina o computadora.**

**Máximo cinco hojas tamaño oficio. Interlineado sencillo.**

**Recuerde el número adecuado de integrantes es de 5 personas**

**Deberán tener en cuenta:**

- . Comprensión de los conceptos fundamentales del curso-taller
- . Consignar bibliografía consultada.

### **3.12 Bibliografía**

#### **3.12.1 Bibliografía básica**

- FERNANDEZ, A.M. La invención de la niña Unicef- Argentina Bs As 1993
- IULA/ CELCADEL Guía de Planificación y Formulación de Políticas Municipales de Promoción de la Equidad entre los Géneros. Cap. Latinoamericano de la Unión Internacional de Autoridades Locales. Quito Ecuador 1997
- JELIN E, Pan y afectos La transformación de las familias. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- UNICEF- ARGENTINA. ¿cómo hacemos para lograrlo? Manual de Capacitación para la planificación con perspectiva de género. Bs As 1995
- UNICEF- ARGENTINA Guía para la elaboración de proyectos con perspectiva de género. Consejo Nacional de la Mujer. Buenos Aires 1995
- UNICEF Educación Género y Democracia Intendencia Municipal de Montevideo 1998
- WAINERMAN C y HEREDIA M ¿mamá amasa la masa? Ed. de Belgrano. Buenos Aires 1999

#### **3.12.2 Bibliografía optativa**

**LIPOVETSKY, G La tercera mujer Ed. Anagrama . Barcelona 1999**

**SAULQUIN S, La moda en la Argentina Ed, Emecé Bs. As 1990**

**SUBSECRETARIA DE LA MUJER- MGP- Floreciendo Proyectos. MdP, 1998.**

### **3.13 RECURSOS**

#### **3.13.1. Humanos**

**Durante tres encuentros estará coordinando conjuntamente con una especialista en el tema que se trabajará en los talleres de integración.**

### **3.13.2 Materiales**

**Video-casetera y televisor ( un encuentro)**

**30 hojas de papel afiche**

**10 Fibrones**

**10 tijeras de cortar papel**

**10 cartulinas de colores**

**5 pomos de goma de pegar**

### **3.13.3 Técnico pedagógico**

**- Material bibliográfico: Selección de textos, publicaciones y artículos para el tratamiento de cada eje temático.**

**- Guías de actividades que contienen los pasos para resolver aprendizajes.**

**- Actividades de Integración grupales: Transferencias de los conocimientos teóricos al tratamiento de situaciones concretas.**

**- Material audiovisual**

**- Material de juegos didácticos**

### **3.13.4. Características del espacio a utilizar**

**Equipado con sillas móviles.**

**Pizarra**

**Un aula con tamaño adecuado para la cantidad de concurrentes.**