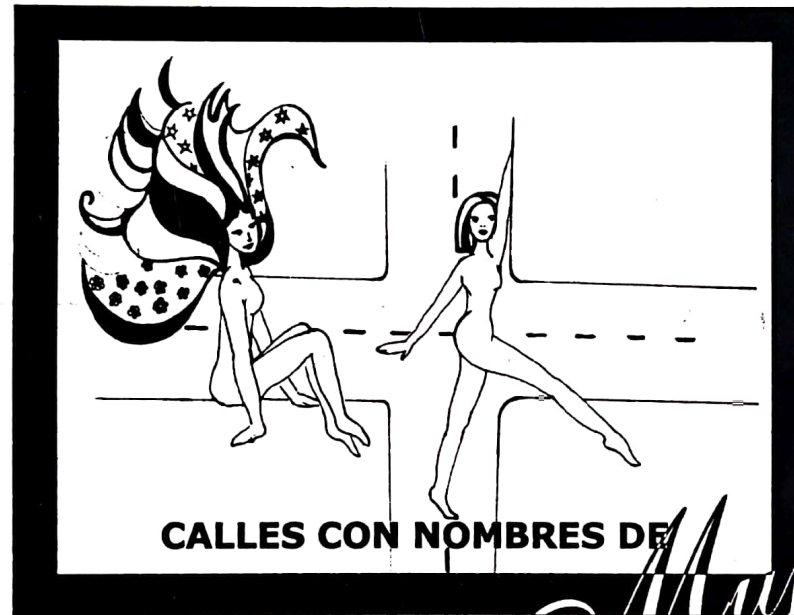


SUBSECRETARIA DE LA MUJER

Profesora Silvia A. Zuppa

CALLES CON NOMBRES DE
Mujeres
Mar del Plata y Partido de General Pueyrredon



Mujeres

Mar del Plata y Partido de General Pueyrredon



SUBSECRETARÍA DE LA MUJER
Mar del Plata

Subsecretaría de la Mujer
Municipalidad del Partido de General Pueyrredon
Mar del Plata

Argentina
1999

Autoridades :
Intendente
Prof. Elio Aprile

Subsecretaria de la Mujer
María Rosa Solsona

Municipalidad del Partido de General Pueyrredon
Hipólito Irigoyen 1627
Tel. 54-23-4996500
Fax 54-23-4996557

Subsecretaria de la Mujer de la Municipalidad del Partido de General Pueyrredon
Mathew 1851
Tel. 54-23-4951193
Fax 54-23-4996502
Email: ssm@mdp.mun.gba.gov.ar

SUBSECRETARIA DE LA MUJER

PROFESORA SILVIA A. ZUPPA

CALLES CON NOMBRE DE

Mujeres



Mar del Plata y Partido de Gral. Pueyrredon

INTRODUCCION

Actualmente existe una gran cantidad de trabajos acerca de las mujeres. Aunque por la falta de fuentes históricas, se ha podido observar la ausencia de las mujeres en la historia durante mucho tiempo. Su ausencia, no se debe a la falta de participación, sino a la manera como la historiografía ha tratado a los sujetos de la historia.

La historiografía le había otorgado a la mujer un rol clásico, de realizadora de lo doméstico. Es por eso que a veces, resulta difícil reconstruir el protagonismo social de este sector mayoritario, (de poetisas, trabajadoras, políticas, profesionales, docentes) de actuación regional, nacional e internacional. A finales del siglo XIX y principios del XX fue un período donde las mujeres comenzaron a ocupar un papel social cada vez más importante: accedieron a la educación, al trabajo y a la participación política.

A partir de la democratización han comenzado a producirse una serie de investigaciones acerca del rol de mujer dentro de la sociedad y en especial su participación en el mundo del trabajo y de la política. Con este trabajo tenemos la intención de recuperar como actores sociales, aquellas mujeres que Mar del Plata eligió para denominar algunas de las calles de la ciudad y la región, por su labor relevante.

Para ello recurrimos a las Ordenanzas Municipales como primera fuente de información, para poder recolectar la nómina de calles con nombre de mujer. En una primera etapa se trabajó con la bibliografía general, luego se fue agregando el material de archivo y el aporte de algunas personas que han sobrevivido alguna de las mujeres mencionadas.

Agradecemos al personal de la Biblioteca del Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredón (especialmente a Laurita) y del Archivo "Roberto Barili", que nos han brindado su entera colaboración para la búsqueda del material con que cuentan. También, a la Hermana Matilde del Hogar de Enfermos Crónicos que recolectó la información que necesitábamos. Y a Griselda, de la Biblioteca del Barrio Belgrano, quien nos ofreció su estimada colaboración.

BARRIOS DONDE SE LOCALIZAN LAS CALLES

1. *Batán (14 calles)*

Ballina, Amalia V. de
Castro, Rosalía de
Duarte de Perón, Eva
Gemoli de Oliva, Emma
Guevara, Trinidad
Ibarbourou, Juana Fernández de
Membrives, Dolores "Lola"
Mistral, Gabriela "Lucila Godoy"
Mora, Dolores "Lola"
Moreau de Justo, Alicia
Pacini de Alvar, Regina
Parra, Violeta
Sagasta, Pura
Trejón de López, Gloria

2. *Barrio Constitución*

Acevedo, Joaquina
Curie, Marie
Daprotis, Catalina
Mugaburu, Pascuala
Storni, Alfonsina

3. *Barrio Anchorena – Constitución*

Gorriti, Juana Manuela

Lorenzini, Carola

4. *Barrio Parque Luro- Anchorena -los Pinares*

Arenal, Concepción

5. *Barrio Parque Luro- Constitución*

Pedraza, Manuela

6. *Barrio San Cayetano- 9 De Julio*

Albarracín, Paula
Escalada de San Martín, Remedios

7. *Barrio Lourdes -Juramento*

Bosch, E. A. De

8. *Barrio El Progreso*

Manso, Juana

9. *Barrio Belgrano*

Azurduy, Juana

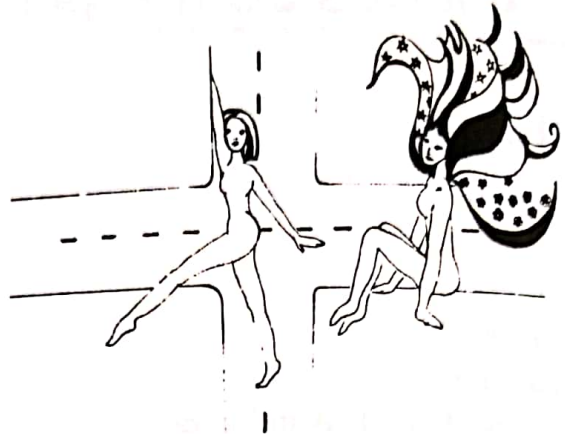
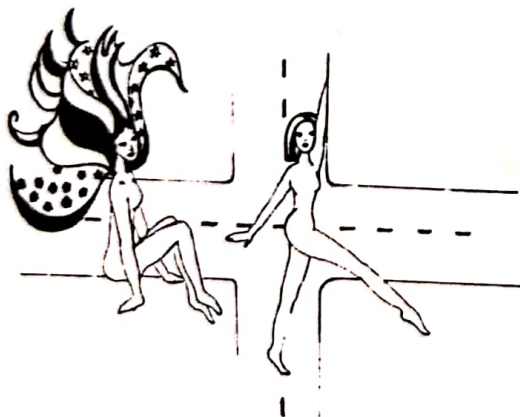
De las Flores, Carmen

10. *Barrio Los Pinares - Estrada*
Millan, María Adelina Méndez Funes

11. *Barrio Santa Rita*
Brumana, Herminia Catalina

12. *Barrio Cerrito*
Santa Cecilia

13. *Barrio Bosque Grande*
Madre Concepta Gherzi
Dra. Gaudino, María Teresa Ferrari



14. *Barrio Las Dalias*
Michel. María Teresa

15. *Barrio Etchepare*
Madre Teresa de Calcuta

16. *Barrio Las Dos Marias*
Maizani, Azucena

17. *Barrio Las Quebradas*
De Peralta Ramos
Pagano, Angelina

18. *Barrio Playa Grande*
Paseo Victoria Ocampo (costero)

LISTA DE CALLES

1. ACEVEDO, Joaquina.

Una de las primeras educadoras que actuaron en Mar del Plata. Fue Directora de la Escuela N° 6, desde 1886 a 1890, que funcionaba en el campo de don Antonio de la Llosa, en el pasaje denominado "La Loma" Partido de General Pueyrredon. En 1891 pasó a dirigir la escuela N° 8.

2. ALBARRACIN SARMIENTO, Paula de

Madre de Domingo Faustino Sarmiento. Nació en San Juan el 27 de junio de 1774 y falleció el 21 de noviembre de 1861. Tuvo muchos hermanos pero quedó huérfana muy joven, obligada a desempeñarse sola en las tareas textiles. Aportó la vivienda para su matrimonio con Clemente Sarmiento en 1802, con quien tuvo quince hijos; Domingo Faustino es el quinto.

3. ALVEAR de BOSCH, Elisa

Realizó estudios en Inglaterra y en Buenos Aires. Presidió la Sociedad de Beneficencia de la capital entre 1935 y 1936. Fue consejera vitalicia y presidenta de las Conferencias de San Vicente de Paul en Mar del Plata. Presidió la Sociedad de San José. Se interesó por los pescadores del puerto local, realizando diversas obras en su favor, como la construcción de viviendas. Gran colaboradora de la Iglesia "La Sagrada Familia" e instituciones religiosas. Fue quien organizó las primeras fiestas del Pescador, actualmente oficializada por la Municipalidad. Era esposa del doctor Ernesto Bosch, hombre público argentino. Falleció el 20 de febrero de 1957.

4. ARENAL, Concepción

Periodista, poetisa, novelista, autora dramática y de zarzuela. Nació en España el 31 de

enero 1820 y falleció en Vigo el 4 de febrero de 1893. Licenciada en Derecho, fue una pensadora del derecho penitenciario y de la medicina hospitalaria. Fue durante 30 años visitadora de cárceles de mujeres y organizadora de la Cruz Roja. Estudió en Madrid, ingresando a la Universidad en 1841 vestida de hombre. Disfrazada también participaba en las tertulias de política. Junto a su marido Fernando García Carrasco colaboraron en un periódico liberal, Iberia. En 1861 la Academia de Ciencias Morales y Políticas la premió por su actividad benéfica, filantrópica y caritativa, premio que se otorgó por primera vez a una mujer. Tres años después se convierte en Visitadora de Cárceles de Mujeres y en 1868 es nombrada Inspectora de Casa de Corrección de Mujeres. Organizó la Cruz Roja de Socorro para los heridos de guerra carlista y fue voluntaria durante varios meses en un Hospital de Miranda del Ebro. Con ella nació el feminismo en España al reclamar el protagonismo de las mujeres en todas las esferas sociales.

5. AZURDUY, Juana

Una de las mujeres que logró ser heroína de la guerra de la Independencia en el Alto Perú. Nació en Chuquisaca el 12 de julio de 1780. Se casó en 1805 con Manuel Ascencio Padilla, quien había sido enviado desde Buenos Aires para combatir. Después de la derrota de Huaqui debieron huir a la montaña, pero ante los triunfos de Tucumán y Salta regresaron a Chuquisaca. Juana reclutó un ejército de indios y con su marido formó una pareja de guerrilleros contra los españoles. Juana perdió en combate a cuatro de sus hijos y luego a su marido. Más tarde se trasladó a Salta para luchar con Güemes hasta 1825 en que el Alto Perú se convirtió en república independiente. Regresa a Chuquisaca donde recibió la visita de Bolívar. Falleció el 25 de mayo de 1862.

6. BALLINA, Amalia V. de BATAN

Docente y directora de la Escuela Común Mixta N° 7 que funcionó en el campo "Mal Abrigo", camino a Necochea, durante 1893. Al año siguiente fue Directora de la Escuela Común Mixta N° 8 en la Estación Camet, en el campo "Loma Alta" del señor De la Llosa.

7. BRUMANA, Herminia Catalina

Destacada educadora y escritora argentina. Nacida en Pigüé, provincia de Buenos Aires, el 12 de septiembre de 1901. Egresada de la Escuela Normal de Olavarría y el 1917 comenzó a ejercer la docencia en su pueblo natal. Rápidamente comenzó a editar numerosas obras, entre ellas: Palabritas, Cabezas de mujeres, Mosaico, La Grúa, Tizas de colores. En 1921 se había casado con el escritor y militante socialista Juan Antonio Solari, continuando su carrera en Avellaneda. Colaboró en El Hogar, La Nación y otras publicaciones. En Chile le publican Cartas a las mujeres argentinas en 1936. Con el nombre de Nuestro Hombre aparece en 1939 un estudio que realizó sobre el Martín Fierro. Su último libro fue A Buenos Aires la falta una calle, publicado en 1953. Falleció el 3 de enero de 1954.

8. CARMEN de las FLORES

Este nombre fue solicitado por el Centro de Residentes de la ciudad El Carmen de las Flores, quienes querían recordar a su ciudad natal. El nombre Carmen es en honor a la Virgen del Carmen, Patrona de aquella ciudad, donde se celebra, con grandes festejos el 16 de julio el día de la Virgen,

9. CASTRO, Rosalía de BATAN

Poetisa española. Nacida en Santiago de Compostela en 1837. Vivió su infancia separada de su madre. Estudió algo de francés, dibujo y comenzó a escribir los primeros versos a los once años. Viajó a Madrid en 1856 para publicar su primer libro: La Flor. Se casó con el escrito Manuel Martínez Murguía. Apoyada por su esposo publicó en 1872, Cantares Gallegos. Toda su poesía refleja la añoranza de la tierra y el paisaje gallego. Muere en Padrón, en 1885.

10. CURIE, María

Nació en 1867 en Varsovia, Polonia. . Su nombre es María Sklodowska, hija de un

profesor de física. Se educó en el Museo de la Industria y la Agricultura; luego se trasladó a París para estudiar en la Universidad de la Sorbona. Allí conoce a Pierre Curie, quien era profesor de Física de la Universidad. Se casaron en 1895. Marie eligió como tema de investigación de su tesis doctoral, una continuación de las investigaciones realizadas por Antoine H. Becquerel, sobre radiactividad. Tras cuatro años de trabajo, junto a su marido, descubrieron el radio en 1899. En 1903 les fue otorgado el Premio Nobel de la Física. Después de la muerte de su marido en 1906, fue llamada a dictar la cátedra de Física, siendo la primera mujer que ocupó tal puesto en la Universidad. No patentó su descubrimiento para que su obra fuera patrimonio del mundo. En 1911 le dan el Premio Nobel de Química, siendo hasta 1961, la única persona que recibió dos premios Nobel. Murió en 1956.

11. DAPROTIS, Catalina

Fue una de las primeras educadoras que actuó en Mar del Plata. Directora de la Escuela N° 2 de niñas que se inauguró el 14 de febrero de 1882, en el edificio del asilo Rural San José, dirigiéndolo durante ese año.

12. DUARTE de PERON, Eva BATAN

Nació en Los Toldos, Provincia de Buenos Aires, el 7 de mayo de 1919. Se trasladó a la Capital Federal para realizar actividades artísticas vinculadas a la radiofonía y la escena. En 1944 conoció al coronel Juan Domingo Perón, que comenzaba su carrera política. Después de los sucesos del 17 de octubre de 1945, Eva Duarte se lanzó a la carrera política acompañando a su esposo. Durante el primer gobierno de Perón desarrolló una intensa actividad pública, tanto como primera dama, como en el ámbito partidario, (creando la rama femenina) y en el gremial y asistencial (Fundación Eva Perón) contando con el apoyo de los sectores sindicales. Las acciones realizadas por Eva fueron sumamente originales y rompieron con muchas convenciones sociales de la época, sobre todo tratándose de una mujer. Dejó una obra llamada "La razón de mi vida". Falleció en Buenos Aires a los 33 años de edad, el 26 de julio de 1952.

13. ESCALADA de SAN MARTIN, Remedios

Esposa del General San Martín. Nació en Buenos Aires el 20 de noviembre de 1797, en uno de los hogares más tradicionales del Río de la Plata. A fines de 1814 se traslada a Mendoza para unirse con San Martín, que era gobernador de Cuyo. Se incorporó a la sociedad cuyana colaborando con las tareas de organización del ejército de los Andes. En agosto de 1816 nació su única hija, Mercedes Tomasa. Ante la partida de San Martín hacia Chile, en 1819, se instaló en casa de sus padres en Buenos Aires. Falleció el 3 de agosto de 1823 a causa de una grave enfermedad mientras su esposo estaba dedicado a la lucha por la emancipación. En su tumba el General San Martín hizo colocar una placa con esta leyenda "Aquí yace Remedios Escalada, esposa y amiga del General San Martín", en Recoleta.

14. Dra. FERRARI de GAUDINO, María Teresa.

Fue la primera catedrática de la Universidad en América Latina. Nació el 11 de octubre de 1887 en Buenos Aires. Primero se graduó como maestra y en 1903 ingresó en la Facultad de Medicina y luego en la Facultad de Filosofía y Letras, mientras ejercía como profesora en la Escuela Normal N° 3. Se graduó como médica en 1911. Al año siguiente se casó con Nicolás Gaudino. Solicitó la adscripción a la cátedra de clínica obstétrica en 1914 pero recién en 1927 obtuvo el cargo, ya que se le fue negado durante todo ese tiempo por considerar que una mujer no podía ocupar ese cargo de profesor "por razones de orden fisiológico y psicológico" según consta en actas del Consejo Directivo. Participó en congresos nacionales, internacionales; asistió a cursos dictados por Marie Curie; tuvo actuación científica en Estados Unidos y América Latina. Fundó en 1936 la Federación Argentina de Mujeres Universitarias y fue su presidenta durante 10 años. Falleció en Buenos Aires el 30 de octubre de 1956.

15. GENOLI de OLIVA, Emma BATAN

Docente de la zona desde 1894. Nació en 1897. Comenzó su tarea docente a los trece años en la Escuela N° 5, siendo confirmada como maestra de grado en 1911. Luego pasó a la Escuela Nacional N° 95 y en 1927, fue nombrada Directora de la Escuela Nacional N° 69

en la proximidades de la Estación Chapadmalal y permaneció en el cargo hasta jubilarse con 34 años de ejercicio de la docencia, en 1944.

16. GORRITI, Juana Manuela

Nació en Rosario de la Frontera, Salta, el 15 de julio de 1816. Hija del General Dr. José Ignacio Gorriti, ejecutor con Güemes de la guerra de guerrillas. Realizó estudios de francés, literatura y religión en un convento de Salta. En 1831 emigraron a Tarija, Bolivia donde a los catorce años se casó y de su matrimonio nacieron tres hijas. En 1843 el matrimonio se separa y ella se instala en Arequipa, Perú y más tarde en Lima, dedicándose a la docencia y la literatura. Publicó diversos libros, donde pone de manifiesto su amor a la libertad, al terruño y a las virtudes fundamentales de la raza, que fueron conocidos en Buenos Aires, Madrid y París. En 1874 se instaló en Buenos Aires dedicándose también al periodismo. Falleció en esa ciudad, el 6 de noviembre de 1892.

17. GUEVARA, Trinidad BATAN

Actriz. Nació en Buenos Aires en 1798. Comenzó su carrera a los dieciséis años y se dice que fue la primera actriz criolla que se presentó en escena. En 1817 se fundó La Sociedad del Buen Gusto en el Teatro quien auspiciaba la actuación de la actriz. A partir de 1820 se convirtió en la figura máxima del Coliseo, representando un variado repertorio. Viajó a Chile y Uruguay llevando su repertorio. En 1830 participó de las últimas temporadas del Coliseo en Buenos Aires pero nuevamente partió en gira a los países limítrofes y volvió en 1840. Al encontrar el país y el teatro conmovido por los acontecimientos políticos, se radicó en Río de Janeiro hasta 1848. A su regreso, recién en 1851 hará nuevas presentaciones pero al poco tiempo, incómoda por el fervor federal reinante, se retiró de las tablas. Murió en su ciudad natal el 24 de julio de 1873.

18. IBARBOUROU, Juana Fernández de BATAN

Poetiza uruguaya nacida en 1895 en Melo, donde cursó estudios magistrales. Se casó con

el capitán Lucas Ibarbourou, abandonado su apellido de soltera. También usó el apodo de Janette d' Ibar. Su obra estaba inspirada en Rubén Darío. En 1929 fue proclamada "Juana de América". Dentro de su vasta producción encontramos: *Lenguas de diamantes* (1918), *Raíz salvaje* (1922), *La rosa de los vientos* (1930). En 1942 muere su marido y en 1949, su madre, reflejando su dolor en *Pérdida* (1950). En ese año pasó a presidirla Sociedad Uruguaya de Escritores. En 1953 fue laureada en Nueva York con el título de "Mujer de las Américas". En 1959 ganó el Premio Nacional de Literatura de Uruguay, otorgado por primera vez.

19. LORENZINI, Carola

Aviadora. Nació en San Vicente, Buenos Aires. Aficionada a los deportes: equitación, atletismo, remo, pero desde 1933 se dedicó a la aviación. En 1941 fue habilitada para realizar vuelos de servicio público. Participó en competencias y demostraciones, siendo en una de estas exhibiciones, el 23 de noviembre de 1941, en Morón, cuando se accidentó y perdió la vida.

20. Madre Concepta GHERZI (Alejandrina Laura, "La Mamma")

Nació en Lú Monferrato, Piamonte, Italia, el 12 de marzo de 1881. En 1902 entró en la Religión, tomando los hábitos el 19 de marzo de 1904 Llegó a la Argentina el 28 de marzo de 1930, siendo nombrada superiora en la Escuela Profesional de Niñas, de Mar del Plata, cargo que desempeñó hasta el año 1942. Fundadora del Santuario en Honor de la Virgen Nuestra Señora de Lourdes, conocido en Mar del Plata, como la Gruta de Lourdes. En 1937 el Dr. Norberto Fresco y Delia Peralta Ramos de Fresco donaron una manzana de terreno, situado entre las calles 12 de octubre, Don Orione, Magallanes y Elisa Alvear de Bosch. Esta hermana con la Sra. Clara Begue de Olivera serán los puntales del Hogar de Enfermos Crónicos que funciona detrás de la mencionada Gruta. Murió cerca de los 98 años, el 26 de enero de 1979.

21. MADRE TERESA DE CALCUTA (Agnes Gonxha BOJAXHIU)

Nació el 26 de agosto de 1910 en Skopje, Albania, pero ella decía "Soy ciudadana india,

soy monja católica. Por profesión pertenezco al mundo entero. Por corazón pertenezco por completo al corazón de Jesús". A los dieciocho años ingresó a la Orden de las Hermanas de Nuestra Señora de Loreto en Irlanda. Se preparó en Dublin y Darjeeling, India, antes de tomar los hábitos en 1937. Ya en Calcuta, en 1946 conmovida por la indigencia y las enfermedades, decidió salir a la calle y ofrecer a la gente la vida e Jesucristo. En 1948 pide autorización para abandonar el convento y dedicarse a asistir a los enfermos de lepra. A los dos años creó las Misioneras de la Caridad extendiéndose por todo el mundo. El gobierno Indio cedió un terreno para construir la primera misión, Shanti Nagar. Después que el Papa Pablo VI la autorizó a expandir su obra por todo el mundo. Fundó leprosarios, centros para ciegos, discapacitados, ancianos, escuelas, orfanatos para pobres en todo el mundo incluyendo Roma en 1968. Pero recién en 1979 recibió el Premio Nobel de la Paz y esos fondos los destinó para la creación de nuevos centros. En 1990 había 3.000 monjas que pertenecen a las Misioneras de la Caridad en 25 países, hoy están en 100 países. Recién 1991 vuelve por primera vez a Albania y abre una casa en Tirana, para entonces ya había 188 casas en la India. Murió en setiembre de 1997 a los ochenta y siete años.

22. Madre Teresa MICHEL (Teresa Grillo)

Nace en Spinetta Marengo, provincia de Alessandria, Italia, el 25 de setiembre de 1855. Era el última de cinco hijos del médico jefe del Hospital de la ciudad natal y de María Antonietta Parvopassu. Asistió a la escuela en Turín pero a la muerte de su padre fue internada en el colegio de las Damas Inglesas, en Lodi, graduándose a los 18 años. Regresó a Alessandria donde conoció a su marido, Juan Michel. Después de la muerte de su esposo comenzó a dedicarse a ayudar a los niños, personas abandonadas y necesitados. Vendió su casa y compró un edificio, que se convirtió en el "Pequeño Abrigo de la Divina Providencia". El 8 de enero de 1899, junto a ocho colaboradores dio origen a la Congregación de las Pequeñas Hermanas de la Divina Providencia. En 1927 su obra fundó una casa en la Argentina para comenzar una obra que culminó con la creación de siete casas (asilos, orfanatos, hospitales, escuelas). Al año siguiente visitó Mar del Plata. Fue la fundadora del Colegio Inmaculada Concepción en el Puerto de Mar del Plata. Murió el 25 de enero de 1944 a la edad de 89 años.

23. MAIZANI, Azucena

Nació en Buenos Aires el 17 de noviembre de 1902, dedicándose al canto popular y a la composición. Comenzó su carrera en el Teatro El Nacional en 1923 con la versión del tango Padre Nuestro que integraba una pieza de Vacarezza. Continuó con la radiotelefonía, las obras de cabarets y cancionistas interpretando obras de música popular. Viajó por América, incluso América del Norte y luego por Europa. Fue una de las primeras actrices que participó de las primeras incursiones del cine criollo. Se ganó el apodo de La Nata Gaucha porque se presentaba con vestuario gauchesco masculino. Por razones de salud se retiró de las actividades artísticas, muriendo en Buenos Aires el 15 de enero de 1970.

24. MANSO de NORONHA, Juana

Nació en Buenos Aires el 26 de junio de 1819. Sus padres le proporcionaron la mejor educación que se podía recibir en esa época. Su familia tuvo que emigrar a Montevideo por razones políticas. Allí abrió una escuela para niñas y eso le valió para que el gobierno la nombrara directora de un establecimiento similar. Nuevamente deberá trasladarse la familia, esta vez a Río de Janeiro, donde conoció al violinista portugués Francisco de Saa Noronha con quien se casó y tuvo dos hijas. Abandonada por su esposo en 1853, regresa a Buenos Aires y se dedica al periodismo. Fundó el Album de Señoritas y publicó artículos en otras revistas. Colaboró eficientemente con la obra educacional de Sarmiento, quien la nombra directora de la Escuela de Catedral Norte. Escribió y luego dirigió la Revista Anales de Educación Común. Fue miembro de la Comisión Nacional de Escuelas. Falleció en Buenos Aires el 24 de abril de 1875. En 1967 se emitió una estampilla con su rostro, en reconocimiento a su amplia labor educacional en nuestro país en el siglo pasado.

25. MEMBRIVES, Dolores (Lola, 1962)

BATAN

Actriz, nacida en Buenos Aires el 28 de junio de 1888. Se dedicó a la música, el canto y la danza desde muy niña. En su adolescencia ingresó al Teatro de la Comedia; un poco más adelante actuó en compañías españolas y luego en el Liceo. Representó zarzuelas y piezas

españolas. En 1906 realizó su primer viaje a España donde triunfó. Así fue incorporando a su repertorio producciones de teatro universal, destacándose en obras de García Lorca como *La zapatera prodigiosa*, *Yerma*, *Bodas de Sangre*. Hizo también cine y televisión. Falleció el 31 de octubre de 1968.

26. MENDEZ FUNES de MILLAN, María Adelina

Nació el 13 de noviembre de 1880 en Ranchos, hoy General Paz, Provincia de Buenos Aires. Se graduó como maestra elemental; también estudió historia e idiomas (francés e italiano). Fundó con Delia M. De Palavecino y con los auspicios de la Liga Patriótica Argentina, la Escuela Industrial de Artes y Oficios, el 26 de mayo de 1920 en calle 25 de mayo N° 3050 entre Rioja y Catamarca. Ejerció la docencia en Necochea y Mar del Plata; publicó varios libros de lectura como *Faro y Canto al trabajo*, para 4° grado, *Alas y Nueva Argentina*, 2° y 3° grado y *Rio Nativo*, para 6° grado. Fue directora de la Escuela N° 1 y de la N° 16 (durante 1902 y 1903). Colaboró en diarios y revistas y en 1909 publicó el primer periódico escolar *El Escolar Marplatense*. Organizó y dirigió la Escuela Industrial donde se impartían manualidades: tejidos, hilandería, lencería, corte y confección, tapices, artesanías, encuadernación pero también castellano, historia y economía doméstica. Luego se trasladó para radicarse en Lomas de Zamora.

27. MISTRAL, Gabriela BATAN

Poetiza chilena. Nació en Vicuña (Coquimbo) el 7 de abril de 1889, su nombre era Lucila Godoy de Alcazaga, de origen vasco. Se inició como maestra rural a los 15 años. A los 21 años pasó a ser profesora y luego, directora del Liceo de Punta Arenas, Temuco, Santiago; colaboró con Vasconcelos en la reforma docente de México. Representó a su país en Madrid, Lisboa, Petrópolis (Brasil) y Los Angeles. Su seudónimo aparece por primera vez, firmando los Sonetos de la muerte. Dentro de producción literaria se encuentran: *Desolación*, *Ternura*, *Tala*, *Himno al árbol*, *Rondas para niños*, *Lecturas para mujeres* (prosa), entre otras. Fue galardonada, en 1951 con el Premio Nobel de la Literatura por su poesía lírica. Murió en

Nueva York el 10 de enero de 1957.

28. MORA, Dolores BATAN

Escultora, nacida en Tucumán el 22 de abril de 1867. Siendo huérfana desde muy niña, el gobierno provincial le otorgó una beca para continuar sus estudios de pintura en Buenos Aires. Luego logró una ayuda oficial para llegar a Europa en 1897, siendo recomendada para estudiar en Roma. En esta ciudad abandona la pintura por la escultura, instando su propio taller. Allí se casó con un pintor argentino pero su matrimonio fracasó. Fue reconocida rápidamente en Europa, ganó un concurso en Rusia pero fue la Municipalidad de Buenos Aires la que le encarga la construcción de la fuente que se levantó en el Paseo de Julio, con las figuras de la obra que ganó el concurso, que se realizaron en Europa y se inauguró en 1905. Como los desnudos de la fuente fueron cuestionados, se la trasladó a la Costanera. Volvió a Buenos Aires un poco enferma y muere el 7 de junio de 1936. En 1977 sus restos fueron trasladados a Tucumán.

29. MOREAU de JUSTO, Alicia BATAN

Médica, periodista y política. Nació en Londres el 11 de octubre de 1885. Estudió en la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Se graduó en 1914 obteniendo diploma de honor. Ejerció la docencia en las cátedras de ciencias naturales, anatomía y psicología en el Colegio Nacional de la Universidad de La Plata entre 1917 y 1919. Se casó con Juan B. Justo. Desarrolló una intensa actividad política como dirigente del Partido Socialista. Desde principios de siglo participó en defensa de los derechos de la mujer, presidiendo la Asociación Pro Sufragio Femenino. En 1919 junto a otras mujeres, organizó el Primer Congreso Femenino Nacional, ese mismo año fundó el Ateneo Popular y el año anterior, la Unión Feminista Nacional. También tuvo una importante actuación periodística en apoyo a los reclamos mencionados. Fue directora de la revista Humanidad Nueva, Vida Femenina y del semanario La Vanguardia. Después de la revolución de 1955 fue llamada a formar una junta consultiva de figuras políticas. Publicó dos libros: La mujer en la democracia(1944) y El

Socialismo según la definición de Juan B. Justo (1946) Murió en Buenos Aires el 12 de mayo de 1986 a los casi 101 años.

30. MUGABURU, Pascuala

Educadora que inició su carrera docente el 5 de junio de 1888 como maestra de grado de la Escuela N° 2 de niñas, durante siete años. Directora de las escuelas N° 3, 2 y 1 jubilándose en este cargo en 1919. Fue directora, además de la Escuela Normal Popular de la que egresó un conjunto de meritorias educadoras. Profesora del Colegio Nacional, Inspectora del Hogar Saturnino Unzué en representación de la Sociedad de Beneficencia de la Capital. Actuó con incansable dedicación en diversas instituciones de bien público contribuyendo con su acción al fomento de la cultura, de la educación y del bienestar del pueblo. La escuela N° 1 lleva su nombre. Murió el 20 de octubre de 1928.

31. PACINI de ALVEAR, Regina BATAN

Cantante lírica, casada con Marcelo T. De Alvear. Nació en Lisboa, Portugal el 5 de enero de 1871. A los diecisiete años se consagró en su ciudad natal, cantando "La Sonámbula" de Bellini. En 1888 recorrió los escenarios de Europa y con un repertorio variado tuvo de compañeros a Caruso y a Tita Ruffo. Más tarde llegó al Río de la Plata y en el Politeama Marcelo T. de Alvear la escucha y de allí en más la seguirá por diversas salas hasta conseguir casarse con ella. Lo hacen en Lisboa, el 29 de abril de 1907 y Regina abandona su carrera para acompañar a su marido en su actividad política. Después de la muerte de Alvear en 1942, ordena el archivo personal y lo donó a la Nación. Fue una de las fundadoras de la Casa del Teatro (la sala de Teatro se llama Regina en gratitud a su obra). La localidad de Villa Regina en Río Negro, también es en su homenaje, Muere el 18 de setiembre de 1965 en Don Torcuato, Provincia de Buenos Aires a los noventa y cuatro años.

32. PAGANO, Angelina

Actriz, nacida el 13 de diciembre de 1888 en Buenos Aires. Estudió en el Colegio del Sagrado Corazón de Buenos Aires. Su familia se traslada a Florencia, Italia donde se radicó y comenzó sus estudios de teatro en la Reggia Scuola di Recitazioni dirigida por Luigi Rasi. A los catorce años fue contratada por Eleonora Duse para su compañía presentándose primero en Roma y de allí realizaron una gira por diversas ciudades de Italia, Austria, Alemania y Estados Unidos. Regresó al país en 1902 presentándose en el teatro Victoria, el Odeón y los hermanos Podestá la llevaron al Apolo. Se casó con el actor Francisco Ducasse. Creó la escuela de Teatro Infantil que debutó en 1914 en el Colón, presentándose también en plazas, escuelas y hospitales. Dirigió el Teatro Infantil de Labardén. En 1935 volvió a la escena cinematográfica y dictó clases de declamación en diferentes escuelas. Falleció en Buenos Aires el 9 de junio de 1962.

33. **PARRA, Violeta** **BATAN**

Poetisa y cantautora chilena. Nació el 4 de octubre de 1917 en San Carlos en sur de Chile. A los nueve años se inicia en la guitarra y el canto. En 1932 se trasladó a Santiago y dos años después abandona sus estudio para trabajar con sus hermanos. Canta en boliches de barrios populares: El Tordo Azul y El Popular. En 1938 se casa con Luis Careceda con quien tuvo dos hijos, Isabel y Angel. Ese mismo año ganó una mención en un concurso de poesía. En 1943 se trasladó a Valparaíso. Cantó canciones españolas y se unió a una compañía de teatro que hizo giras por el país. Se hizo llamar Violeta de Mayo. Al año siguiente ganó un concurso de canto español en el Teatro Baquedano de Santiago. En 1945 canta con sus hijos Isabel y Angel. Más tarde cantará con su hermana Hilda y con ella realiza algunas grabaciones con el sello R.C.A. Víctor. Separada de su primer marido se une con Luis Arce en 1949 con quien tiene dos hijas, Carmen Luisa y Rosita Clara. Impulsada por su hermano Nicanor comenzó a rescatar y recopilar la música folclórica chilena. Más tarde Pablo Neruda le organizó recitales y la presentó en su casa. Tuvo un programa de radio durante un año: Canta Violeta Parra. Fundó el Museo de Arte Popular en Concepción. Viajó por toda Europa y Los Estados Unidos. En 1961 viajó a Buenos Aires donde expuso sus pinturas, actuó en TV y recitales en el Teatro. Continuó con una intensa actividad por todo el mundo hasta su muerte

que se produjo el 5 de febrero de 1967.

34. Paseo VICTORIA OCAMPO

Escritora. Nació en Buenos Aires el 7 de abril de 1890. Estudió en La Sorbona, París. En 1931 fundó la Revista Sur. Tuvo una actuación destacada en Europa y en los Estados Unidos. Ocupó cargos destacados en la Universidades y en Instituciones Culturales. En 1953 fue encarcelada por oposición al gobierno peronista. Fue asidua colaboradora de La Nación y de otras publicaciones locales y del exterior. Desempeñó cargos como presidenta del Teatro Colón, Vicepresidenta del Congreso Internacional de los PEN Clubs. Fundadora y presidenta de la Unión Argentina de Mujeres, miembro de la Comisión Directiva de la SADE, integrante del Directorio del Fondo Nacional de las Artes. También obtuvo numerosos premios, no solo en la Argentina sino en el exterior. Dentro de sus obras se encuentran: De Francesca a Betrice, La Laguna de los Nenúfares, Testimonios, San Isidro, El viajero y una de sus sombras; Laurence de Arabia y otros ensayos; Virginia Woolf en su diario; Diálogos con Borges y Diálogos con Mallea entre otros. En 1976 fue designada Miembro de Número de la Academia Argentina de Letras, distinción que por primera vez recayó sobre una mujer. En noviembre 1977 donó la Villa de San Isidro a la UNESCO. El 17 de enero de 1979 muere en Buenos Aires.

35. PEDRAZA, Manuela

Tuvo ejemplar actuación luchando junto a su esposo, durante las invasiones inglesas, en que combatió cuerpo a cuerpo con un soldado inglés al que desarmó. Liniers la declaró heroína y distinguida con el grado de Alférez, con goce de sueldo. Había nacido en Tucumán, ignorándose su actuación posterior.

36. SAGASTA, Pura BATAN

Fue una de las educadoras, que ejerció la docencia en la zona. 1894

37. SANTA CECILIA

Patrona de Mar del Plata, (patrona universal de la música) por resolución del Excmo. e Ilmo Señor Arzobispo de la Diócesis y confirmado por las autoridades municipales el 18 de noviembre de 1897. El fundador de la ciudad don Patricio Peralta Ramos, erigió la capilla de Santa Cecilia, en el año 1873, en memoria de su esposa, doña Cecilia Robles, que falleció el 12 de febrero de 1861. Vecina a la capilla se encuentra el Colegio Santa Cecilia. En el año 1905 se consagra la Catedral de Mar del Plata, dedicada a los Santos Pedro Apóstol y Cecilia Virgen y Mártir, donde se puede observar una escultura de la Santa yacente.

38. STORNI, Alfonsina

Maestra, escritora y poetisa de fama mundial. Nació en Sala Caprisco (Suiza), el 29 de mayo de 1892. Sus padres se trasladaron a la Argentina y se radicaron en San Juan en 1896, donde Alfonsina comenzó sus estudios. Luego se trasladaron a Rosario en 1900 donde continuó sus estudios que debió abandonar, por la muerte de su padre y comenzar a trabajar para ayudar a su familia. En Coronda pudo reanudar sus estudios y graduarse como maestra rural. Autora de numerosos cuentos, críticas, ensayos y obras de teatro. Fue a Buenos Aires en 1911 y obtuvo un cargo como maestra, mientras tanto se fue afianzando como escritora y pudo comenzar a publicar su primer libro *La inquietud del Rosal* (1916); en 1917 *El dulce daño*, en 1919 *Irremediamente*. Escribió en *La Nación*, en *Caras y Caretas* y *Nosotros*. Fue docente del Teatro Infantil de Labardén donde puso en escena varias obras para niños. Dictó cátedras en la Escuela Normal de Lenguas Vivas y en el Conservatorio Nacional de Arte Escénico. Su obra fue traducida a varios idiomas. Falleció en Mar del Plata, el 25 de octubre de 1938. Frente al mar, sobre la barraca de La Perla, se ha erigido un monumento en piedra a su memoria, obra del escultor Luis Perloti.

39. TREJON de LOPEZ, Gloria BATAN

Antigua pobladora de Batán. Fue propietaria de las tierras que hoy ocupa la cantera "Los curros"

BIBLIOGRAFIA CONSULTADA

-ABASOLO, Horacio J.: *Reseña educacional de Mar del Plata*. Buenos Aires, 1946.

-DANTUR, Alejandro Juan: *Santa Cecilia Patrona universal de la Música*. Córdoba, Dirección General de Publicaciones. U.N. de Córdoba, 1992.

-*Enciclopedia Biográfica de la Mujer*. Barcelona, Ediciones Garriga, S.A., 1967.

-GUERRA, Juan Néstor: *Mar del Plata, sus escuelas y sus maestros*. Mar del Plata, Ed. Apolo, 1967.

_____ : *Mar del Plata, sus calles, plazas y monumentos*. Mar del Plata, Ed. Apolo, 1967.

-MUNICIPALIDAD DE GENERAL PUEYRREDON: *Libro de actas del Concejo Deliberante. 1958-1987*

_____ : *Libro de decretos y Resoluciones. 1958-1987*

-SOSA de NEWTON, Lily: *Diccionario Bibliográfico de mujeres argentinas*. Bs. As., Plus Ultra, 1986. 1