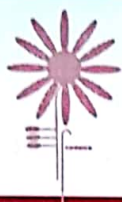
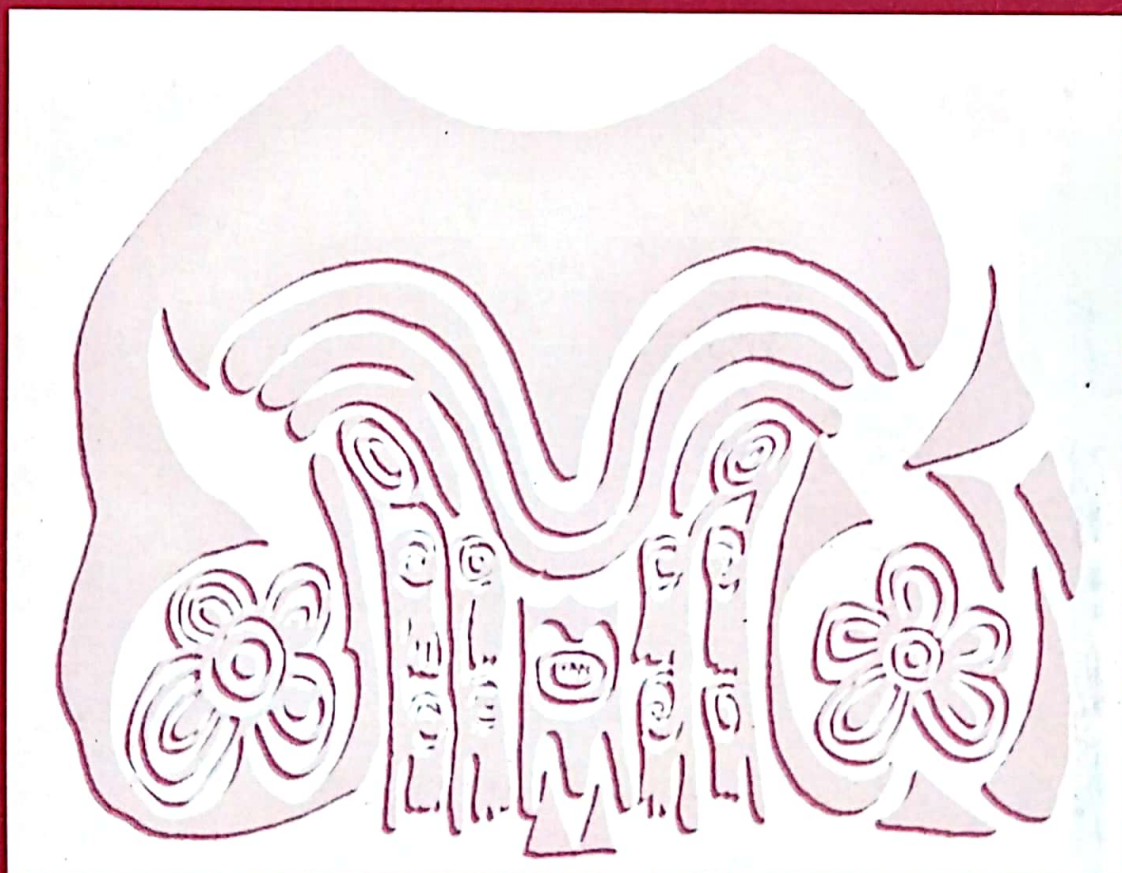



SUBSECRETARÍA DE LA MUJER



MANOS FECUNDAS



CATÁLOGO DE ARTISTAS



Subsecretaría de la Mujer
Municipalidad de General Pueyrredon

8 de Marzo de 2000
**Día Internacional
de la Mujer**

Autoridades:

Dn. Elio Aprile
Intendente

Sra. María Cristina Suárez
Subsecretaria de la Mujer

Muestra "Manos Fecundas"
8 al 31 de Marzo de 2000

Coordinador:
Arq. Máximo Bonetti
Villa Victoria
Matheu 1851
Mar del Plata



La Subsecretaría de la Mujer, a través de la esta muestra «Manos Fecundas», rinde homenaje a quienes prodigan la vida con sus ideas y pasiones, a aquellos que imaginan, que crean, que producen, que trabajan, que sueñan...



ÍNDICE GENERAL

PLÁSTICA

	3
Pablo Menicucci	5
Sandra Carolina	8
Bagnato Acuña	9
Leonor Fittipaldi	10
María Laura Ibáñez	12
Adriana Lasarte	14
Cris Ridau	16
Marité Svast	19

ESCULTURAS

Ma. Alina Martínez De Veggi	21
-----------------------------	----

FOTOGRAFÍA

	23
Justo Gimenez	25
Juan Manuel Lucifora	26

DISEÑO INDUSTRIAL

	27
Estudio Verne Sangorrín	28

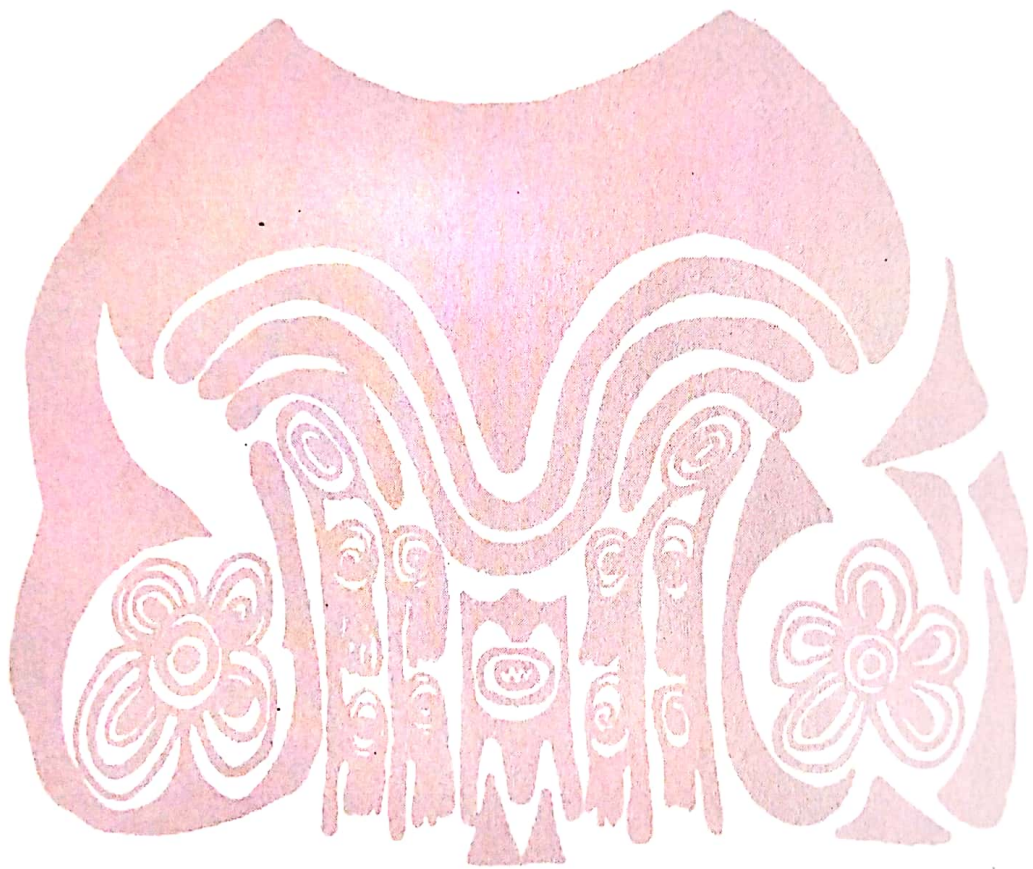
PLÁSTICA

PLÁSTICA



PLÁSTICA





PLÁSTICA

PABLO MENICUCCI

Nació en Mar del Plata en 1933.

- 1960/66 Estudia Artes Visuales (Profesor Nacional)
- 1967 Gana beca a París, otorgada por la Embajada de Francia.
- 1961/87 Realizó 15 viajes al exterior estudiando y trabajando en Bélgica, Brasil Estados Unidos, Grecia, Dinamarca, España, Francia, Holanda, Inglaterra, Italia, Portugal y Suiza.

Exposiciones Individuales:

- 1967/72 Galería Lirolay, Buenos Aires
- 1967/69/74/76/77/78/79/80 y 81 Galería del Mar, Mar del Plata.
- 1969/71 Galería Arte Nuevo. Buenos Aires
- 1973 Galería Rubbers, Buenos Aires
- 1974/75/77/80 Galería Bonino, Buenos Aires
- 1977 Centro Cultural Argentino, París
- 1983/84 Galería Centoria, Buenos Aires
- 1984 Retrospectiva, Museo Castagnino, Mar del Plata
- 1988 Galería Vermeer, Buenos Aires
- 1994 Galería De Santi, Buenos Aires
- 1998 Menicucci, 30 años, Museo



PLÁSTICA

1999 Castagnino, Mar del Plata
Centro Cultural Auditorium, Mar del Plata

Exposiciones Colectivas:

1967 Ver y Estimar. Museo de Arte Moderno, Buenos Aires Premio Georges Braque, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

1968 Arte de Avanzada en la Argentina, Roland Lambert Gallery
Grands et Jeunes d'aujourd'hui', Museo de Arte Moderno, París.

Esposition des artistes boursiers du gouvernement francais, Centre Universitaire, París

1969 Experiencias '69, Instituto Torcuato Di Tella, Buenos Aires

1980 Premio Internacional de dibujo, Centro Joan Miró, Barcelona - Museo de Arte Contemporáneo, Madrid.

Premios Obtenidos:

1967 Premio Georges Braque, Beca a París por un año

1972 Premio Martín Malharro del Salón Manuel Belgrano, Museo Sívori
Suplente Beca a Italia, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires
Primer premio Salón Municipal, Mar del Plata

PLÁSTICA

- 1973 Primer premio en orden provincial y segundo en orden nacional Artistas visuales del interior, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires
- 1976 Finalista Premio J. Payró
- 1979 Primer premio concurso Encotel, Año Internacional del Niño y la Familia. Emisión del sello postal con la obra premiada.
- 1981 Primer premio Salón Provincial, Buenos Aires
- 1982 Primer premio Bienal de Dibujo, Mar del Plata
- 1983 Mención concurso de murales Benson & Hedges.
Primer premio Pintura, Centro Gallego Mar del Plata (Jurados: Jorge Glusberg y Wolf Vostell)
Primer premio Bienal Museo Castagnino, Mar del Plata

OBRA PRESENTADA:

MUJER DE PERFIL.

ACRÍLICO.

2000



PLÁSTICA

**SANDRA CAROLINA
BAGNATO ACUÑA**

Profesora Superior en Artes Visuales, Pintora y Diseñadora gráfica. Expone desde 1984. Obtuvo algunos premios y menciones en salones municipales, provinciales y nacionales. Hasta el momento ha mostrados sus trabajos en Mar del Plata, Pinamar, Tandil, Balcarce, Miramar, Capital Federal, Rosario, Mendoza y La Pampa. Seleccionada en Salón Internacional en Brasil. Algunas de sus obras pertenecen a colecciones privadas en Argentina, Perú, Italia y Estados Unidos.

OBRAS PRESENTADAS:

EL ESPEJO DE VENUS

ACRÍLICO.

1998/2000

**EL VIAJE A LAS ESTRELLAS DE
MARÍA MAGDALENA**

ACRÍLICO SOBRE LIENZO.

1998

ESCENAS

ACRÍLICO SOBRE LIENZO.

1997

PLÁSTICA

LEONOR FITTIPALDI

Nacida en Azul. Reside en Mar del Plata desde 1968. Egresó en 1991 como Profesora de Artes Visuales de la Escuela Superior de Artes Visuales Martín A. Malharro.

Ejerció la docencia desde 1992 hasta 1998.

Desde 1987 participa de muestras colectivas, individuales y salones.

Obras suyas se encuentran en colecciones particulares de Mar del Plata, Miramar, Necochea, Buenos Aires, San Juan de Puerto Rico, Arica (Chile), Potenza y Novi Ligure (Italia).

OBRAS PRESENTADAS:

FIDELIDAD A LA MASCARA

TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA.

1999

DINAMICA PRIMAVERAL

TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA.

1999

IMPLACABLE

TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA.

2000



MARÍA LAURA IBÁÑEZ

Nacida en Capital Federal, radicada desde 1964 en Mar del Plata. Profesora de cerámica. Concurrió al taller de pintura de N. Villar Errecart. Realizó cursos con el escultor Leo Vinci. Estudió pintura china con el profesor Roberto Curto.

Desde 1984, investiga y desarrolla sus obras en técnica Batik.

Desde 1983, participa en muestras y salones obteniendo algunos premios y menciones.

- 1999 Merco Arte 99.
Muestra colectiva Mation in Brunetti.
Salón Municipal Museo Juan Carlos Castagnino.
Invitada muestra inauguración sede OSDE.
Salón Municipalidad de Ayacucho.
Muestra semi-individual Alianza Francesa.
Salón Nacional de Azul.
Organiza y participa en Maestros por el Arte, Instituto Albert Einstein.
Salón Nacional de Azul. Salón OSDE (mención).

PLÁSTICA

2000

Mecoarte. Plaza del Agua.
Muestra colectiva Arte y Artesanía
OSDE.
Muestra Casa de Madera, Villa
Silvina.

OBRAS PRESENTADAS:

JUEGO DE DAMAS
BATIK TÉCNICA MIXTA.
FEBRERO 2000

EL CÍRCULO HERMÉTICO
TÉCNICA MIXTA.
FEBRERO 2000



ADRIANA LASARTE

Nacida en Azul (Pcia. de Buenos Aires) en 1962.
Profesora Superior de dibujo y Pintura.

Ejerce actualmente e la Escuela Superior de Artes Visuales Martín Malharro y en la Escuela de Cerámica de Mar del Plata.

Expone en las muestras «Vacío Perfecto», Palacio Municipal de Mar del Plata, Centro Cultural Recoleta, Sede Cultural OSDE, Galería de Arte Casa de Madera, Museo Guillermo Vilas .

Es seleccionada para participar en el Primer Salón Nacional del Mar, Primer Salón Nacional de Arte y Cine, Ciclo de Lenguajes Múltiples, Segunda Bienal Nacional de Arte Joven, Salón Nacional de la Mujer y su Protagonismo Cultural, Mar del Plata y su Arte.

Obtuvo distinciones. Entre otras:

Tercer Premio Salón Alberto
Bruzzone

Mención de Honor en el Salón Nacional de Arte Sacro.

OBRAS PRESENTADAS:

PLÁSTICA

MAN RAY Vs. LAS CHICAS DE HOLLYWOOD

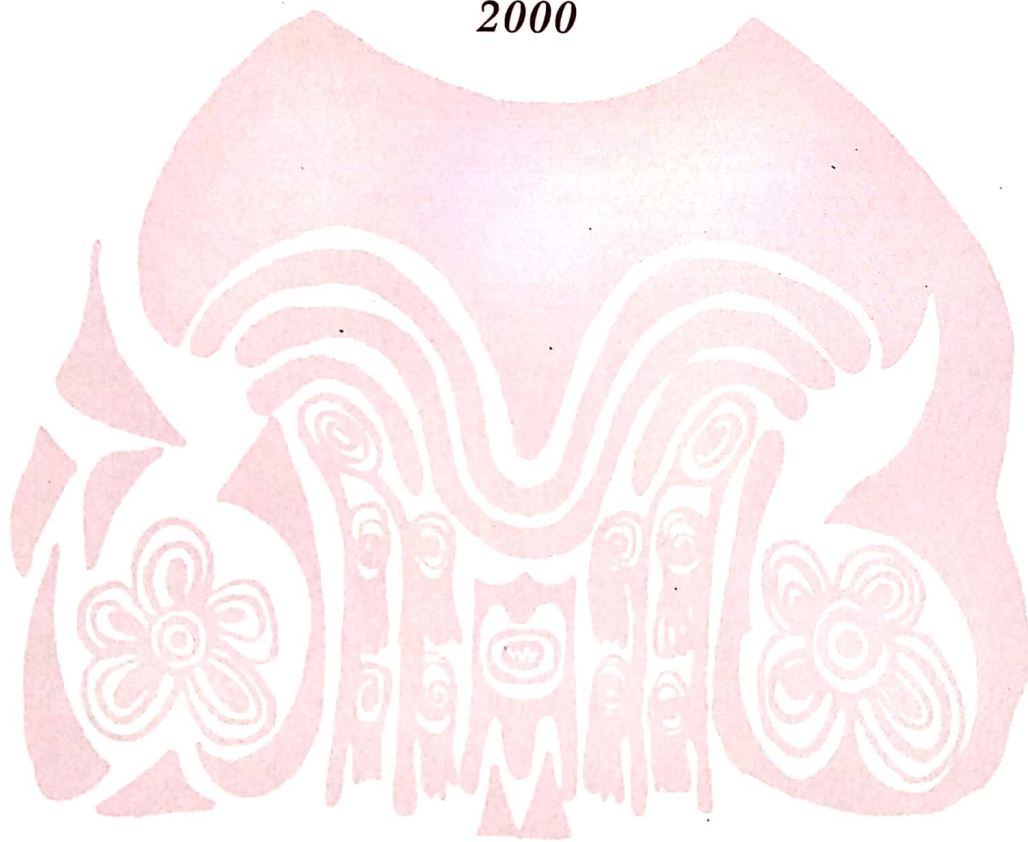
TÉCNICA MIXTA.

1998

PLANO DE CORTE. TALLE 38

ACRÍLICO.

2000



PLÁSTICA

CRIS RIDAU

Se formó en el Taller de Marta Porreta y cursa los talleres de escultura y grabado de la Escuela Martín Malharro.

Participó en numerosas muestras colectivas, Teatro Auditorium de Mar del Plata dibujos y pinturas (1998); y realizó varias muestras individuales entre las más destacadas Teatro Auditorium - dibujos y pinturas y foro Cultural Centro Médico Mar del Plata - pinturas y dibujos.

- 1998 Participó en salones Nacionales, Provinciales y Municipales logrando importantes premios.
- 1995 Obtuvo el Primer Premio en el Centro Cultural Julio Cortázar de Mar del Plata en dibujo, carbón prensado.
- 1996 Primer Premio en el XIII Salón Nacional de Azul en dibujo carbón prensado.
- 1999 Primer Premio en el III Salón Municipal de Arte Sacro Mar del Plata - pintura.

OBRAS PRESENTADAS:

PLÁSTICA

INTERVALO

ACRÍLICO.

2000

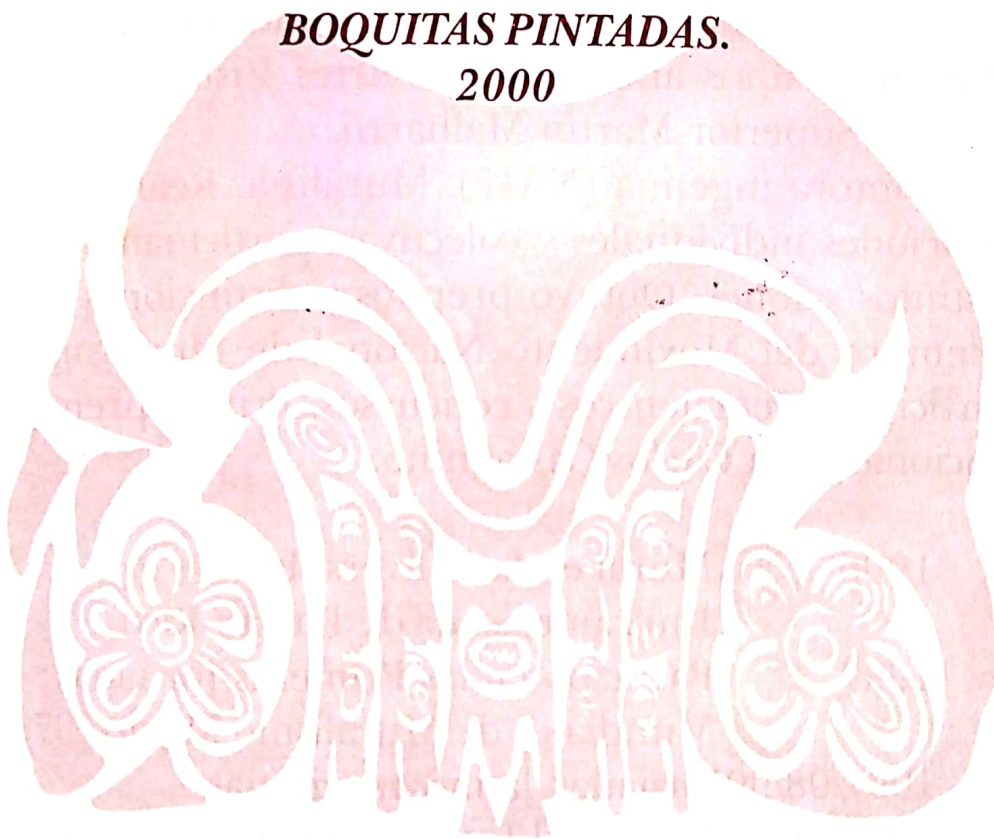
DESCANSO

CARBÓN PENSADO.

2000

BOQUITAS PINTADAS.

2000



MARITÉ SVAST

Nacida en Miramar, en el 55, reside en Mar del Plata hace unos años. Estudió Artes Visuales en la Escuela Superior Martín Malharro.

Pintora ingenua (NAIF). Muralista. Realizó exposiciones individuales y colectivas, participando en distintos salones. Obtuvo premios y distinciones. Es Miembro del Movimiento Nacional de Muralismo. Participó en encuentros y concursos. Primer premio Nacional Juan Carlos Castagnino.

- 1996 Mural en la Universidad Interamericana de Puerto Rico
- 1997 Participó en las Primeras Jornadas Mundiales de Muralismo México 97.
- 1997/98/99 Jornadas latinoamericanas
- 99-2000 IV Bienal Internacional de Murales. Cuba

OBRAS PRESENTADAS:

SIEMPRE BLANCA

ACRÍLICO.

1990

PLÁSTICA

CÁLIDO INVIERNO

ACRÍLICO.

1998

RECOLECTORA DE MANZANAS

ACRÍLICO

1992





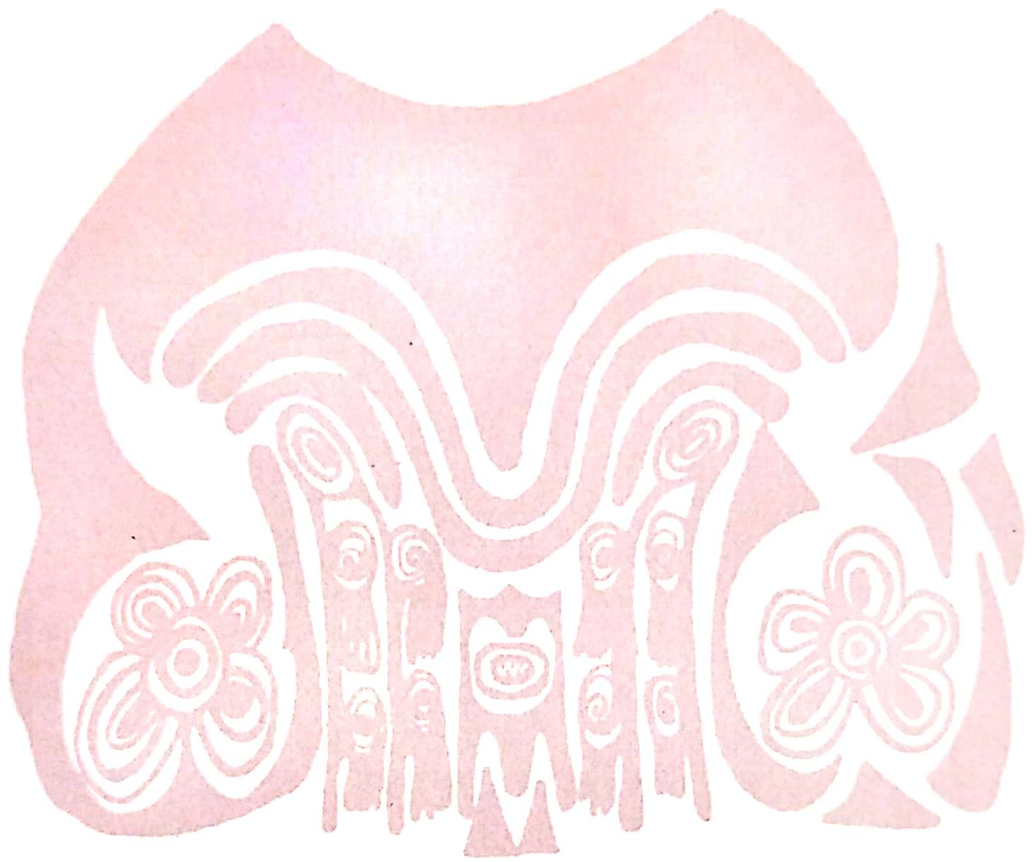
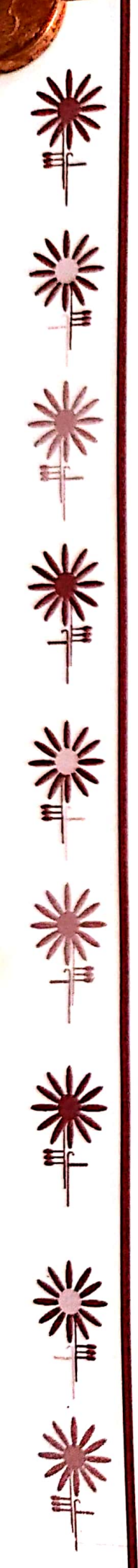
ESCULTURAS

ESCULTURA



ESCULTURA





ESCULTURAS

MA. ALINA MARTÍNEZ DE VEGGI

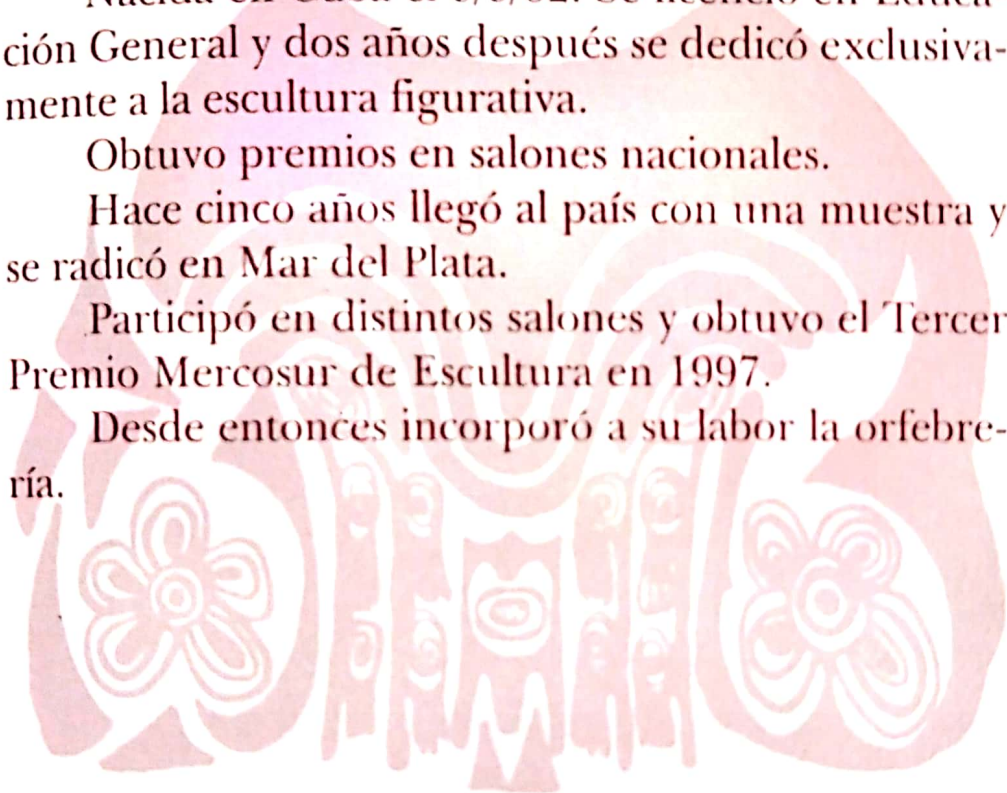
Nacida en Cuba el 9/9/62. Se licenció en Educación General y dos años después se dedicó exclusivamente a la escultura figurativa.

Obtuvo premios en salones nacionales.

Hace cinco años llegó al país con una muestra y se radicó en Mar del Plata.

Participó en distintos salones y obtuvo el Tercer Premio Mercosur de Escultura en 1997.

Desde entonces incorporó a su labor la orfebrería.





FOTOGRAFÍA

FOTOGRAFÍA



FOTOGRAFÍA





JUSTO GIMENEZ

Nació en Mar del Plata, en 1966. Actualmente cursa la carrera de Arquitectura y urbanismo en la UNMDP.

En 1993 expone su muestra «Los chicos de la calle» con tomas realizadas en Brasil y Argentina, Campaña Todo por los Niños de UNICEF. En el mismo año, este trabajo, se expone en el Teatro Auditorium e invitado por UNICEF y OIT, en el Ministerio de Trabajo en Buenos Aires y en 1994 en Villa Silvina, Mar del Plata.

En 1994 expone su muestra fotográfica «Trabajadores migrantes: ladrilleros bolivianos» invitado por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio.

También en ese año realiza la cobertura fotográfica de prensa del festival de la Mujer y el Cine y en noviembre invitado por el Consulado Argentino de la ciudad de Puerto Alegre, Brasil, y el CadePA, expone «Los chicos de la calle».

En octubre de 1998 expone en la Casa de Madera la muestra «Gimenez x 3» conjuntamente con sus hermanos Felipe (pintor) y Ramón (escultor).

1994/1999 ejerce como fotógrafo corresponsal del diario La Nación.



JUAN MANUEL LUCIFORA

Nació el 3 de enero de 1956, en Mar del Plata.

En diciembre de 1993 recibe, en la Capital Federal, el título de Artista Argentino Fotógrafo.

Por los premios recibidos en los Salones Internacionales, en noviembre de 1996 se le otorga el título de Artista F.I.A.P. de la Federación Internacional de Arte Fotográfico, con sede en Bruselas (Bélgica) y sus obras pasan a formar parte de la colección histórica de la humanidad.

En 1995 fue nombrado Miembro de Honor del Salón Internacional del Foto Club Buenos Aires.

En diciembre de 1998 la Federación Argentina de Fotografía lo distingue con el título de Destacado Fotógrafo Argentino.

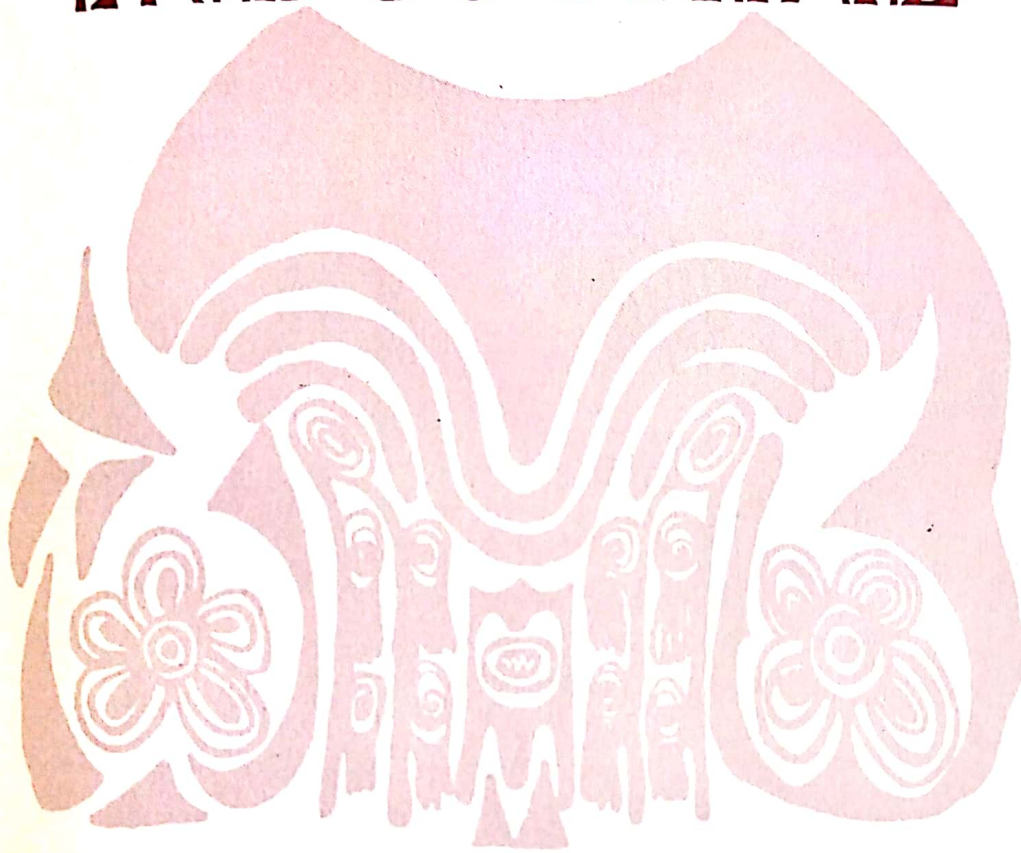
En 1998 fue nombrado Miembro de Honor del Salón Internacional de la Peña Fotográfica Rosarina.

En 1999 la Federación Internacional de Arte Fotográfico lo distingue con el título de Excelencia F.I.A.P.

Actual Presidente del Foto Club Casinos.

DISEÑO INDUSTRIAL

DISEÑO INDUSTRIAL



INDUSTRIAL DISEÑO



ESTUDIO VERNE SANGORRÍN

Cecilia Verne / Gabriela Sangorrín

Egresadas de la Carrera de Diseño Industrial, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la U. N. MDP.

En 1994 /1995 realizaron el Diseño de equipamiento para los XII Juegos Deportivos Panamericanos (COPAN '95) *

En 1995, diseño* y producción de compactadores de latas de aluminio para la vía pública. (Fund. San Juan Bautista).

Diseño y producción de stands informativos. (Obras Sanitarias MdP y Municipalidad de General Pueyrredon) Año 1996.

Diseño* POP para marcas deportivas (Nike, Topper, Converse) Año 1997.

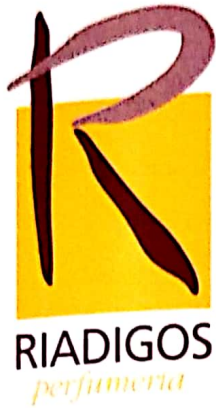
Diseño y fabricación de stand publicitario para la Expo Construcción '98 y '99 (Ivan vidrios S.A.). Primer premio al diseño de stand ambos años.

Diseño y producción de equipamiento para la Plaza del Agua y Plaza Spyrnal (Obras Sanitarias MdP).

Proyecto de equipamiento para el paseo costero de Mar del Plata.

** Trabajos realizados en equipo*

Las siguientes empresas auspiciaron este evento



SAVORA



Quilmes



Mazola

K10



SUBSECRETARÍA DE LA MUJER



Subsecretaría de la Mujer
MAR DEL PLATA
Municipalidad de General Pueyrredón