

CURSO = "LA MUJER"

Herederas de una moral .

" y Dios dijo a la mujer: Yo multiplicaré tus afanes y tu gravidés. Parirás los hijos con dolor. Estarás sujeta al poder del varón y él te dominará".

GENESIS.

"Adán fué llevado al pecado por Eva y no Eva por Adán .Es justo que la mujer reciba como patrón al que indujo a pecar"

SAN AMBROSIO.

Para la tradición Judeo -Cristiana la mujer es culpable por existir. El sentimiento de culpa surge del pecado original ,resultante de la caída del hombre. Religiones , leyes , mitos , literatura , ciencia y filosofía van construyendo una mujer como un manantial de vida y de males , portadora de las culpas , elevada al cielo o arrojada al infierno.

Siglos de historia recrean el mismo mensaje en las voces de la soberbia masculina , que nos define como vírgenes o prostitutas , esposa fiel , astuta , madre inmaculada o castradora , amante cruel. Somos herederas de la moral judeo cristiana que se articula sobre el concepto de pecado y la justicia sobre la noción de condena. En el nombre de Dios el discurso masculino , nos acusa de pecados que solo el mito inventó , nos explican en que consiste nuestra inferioridad e invalidez y nos señalan el lugar que nos corresponde. El hombre lucha contra la naturaleza para dominarla , naturaleza que nos incluye , deposita sus propios terrores frente a un universo desconocido , misterioso y hostil.

Somos las mujeres ese misterioso ##### universo , desconocido y hostil? Sus miedos a la "maldición divina" debemos expiar las mujeres. Parece que la respuesta es sí; los fantasmas de la culpa crecen en nuestras conciencias manipuladas . La acusación y la condena tienen como escenario principal nuestra propia conciencia.

Se instala en nosotras el "no debo" , " no puedo" , "no tengo derecho" . "no tengo tiempo" . "soy tonta" . "ahora no" . "no se que hacer con mi vida " . "tengo mala suerte" . "y se interpreta lo desgraciado de la vida de las mujeres como un castigo a sus pecados.

La culpa es un sistema de clausura, sostenido por leyes que reflejan el discurso religioso a través de los tiempos, discurso que encierra una violencia que es invisibilizada a través de la naturaleza femenina, biológicamente inferior y limitada.

Somos acusadas y condenadas a través de una justicia basada en la coerción.

Somos escindidas y desnaturalizadas a través de una ruptura entre el mundo interno y mundo externo, entre ~~mundo~~ lo privado y lo público entre el deseo y el poder.

Este desdoblamiento, estas escisiones son explotadas por el poder del sistema social y político del patriarcado, sistema totalitario que se alimenta a través del miedo y la confusión.

La cosificación de nuestra voluntad se manifiesta a través de exigencias y autoexigencias, persecutorias persecutorias e idealizadas, síndromes de sobre adaptación, donde decrece la autoestima, convirtiéndonos en seres disociados con vivencias de exclusión y marginación donde el mundo es vivido como inaccesible y parece pertenecer a otros.

Pero me pregunto: esta situación de exclusión, marginación y culpa se mantiene solo con la coerción y la represión? ..

De que modo las mujeres reproducimos y damos sostén y continuidad a nuestra propia opresión?

Creo que aceptamos con demasiada naturalidad las culpas arrojadas sobre nosotras.

La culpa confunde y paraliza. El poder de la culpa está inscripta como uno de los códigos no escritos más antiguos, manifestándose se ~~como~~ a través de las prohibiciones, restricciones, abstenciones en la mayoría de los casos inmotivadas (esto no se hace " " esto no se piensa" "esto no se toca" " esto no se siente " " esto no se mira") El poder de la culpa es difícil de detectar y se ~~xxxx~~

expresa no siempre directamente sino por ej. a través de síntomas. La dificultad reside en poder discriminar y discriminarse en un contexto social ambiguo, donde predomina el doble mensaje y la doble moral.

El crecimiento auténtico estará en la ruptura con lo establecido y en el abandono de la culpa para adherir a la libertad creativa, a una nueva mujer.

4

Un poco de historia sobre nuestra herencia religiosa judeo-cristiana.

nos ha impuesto una familia patriarcal sólidamente establecida según la descripción de la Biblia. La mentalidad masculina prevalece en las leyes, que están hechas por el hombre y para el hombre. La familia y la mujer estaban sometidas al jefe de familia, quien tenía potestad para dar muerte a sus hijos, venderlos, casarlos y castigarlos.

Los primeros libros hebreos son: el Génesis, Exodo, Levítico, Números, Deuteronomio y Josué, y se escribieron en el siglo V antes de Cristo pero los datos más antiguos datan del siglo IXI y VIII a d C.

Por ej, el Deuteronomio es una compilación de leyes que junto con el Código de Sinaí reglamentan las costumbres y la moral de la sociedad hebraica. Ej. la circuncisión del varón, el matrimonio por compra, la poligamia, casarse dentro de la tribu para asegurar la descendencia, la violación no era delito grave, castigaban el aborto causado.

La Biblia habla de la mujer como tentadora, se la considera una desdicha, un peligro, un ave de rapiña, al acecho del hombre, causa de innumerables crímenes, y fuente de todo mal.

Las palabras adulterio, desenfreno y prostitución eran acusaciones definidas contra las mujeres.

El Deuteronomio establece que no ha de haber prostitutas entre las hijas de Israel, ni habrá sodomitas entre los hijos de Israel"

El Levítico reafirma esta prohibición y promulga una legislación sobre el culto y la forma en que han de purificarse las personas.

La mujer que ha dado^a luz a un niño varón ~~deberá~~ se considera por más tiempo impura y necesita un lapso mayor para purificarse, que si dió a luz a una niña. Es inclemente con el adulterio, el incesto y los delitos contra natura, y se muestra menos severo con respecto a la seducción de una sierva; si la víctima fuera de una esclava y desposada con marido serían castigados ambos, pero él puede expiar sus pecados por medio de un sacrificio de reparación.

Al regreso del destierro babilónico surgen los relatos acerca de la Creación y del pecado Original, donde se hace recaer en la mujer la culpa de la instigación, de probar el fruto prohibido" Cayó Adán y caímos todos con él" y con ellos la Humanidad se condenó. El nombre Eva significa Vida, El pecado es considerado patrocinio de Eva

no de Adán la mujer es y será la incitadora. Dice Jesús Sirach en el Eclesiástico (siglo II a dC) "por una mujer entró el pecado al mundo por culpa de ella hemos de morir todos "

Dos fuentes traumáticas hay en la historia bíblica del primer hombre y de la primera mujer: el castigo va unido a la desobediencia, al conocimiento y al acto sexual. Pesará sobre los hombres relacionar psicológicamente tentación - conocimiento - acto sexual - castigo. La idea de pecado se adueñará la psiquis del hombre, no cesará de hacerse el amor pero será cargado de un gran sentimiento de culpa. Estarán en contradicción su deseo sexual x con el ideal de castidad propuesto.

El advenimiento del Cristianismo es un acontecimiento religioso de trascendencia histórico social y de carácter revolucionario, cuya influencia abarca el mundo Occidental y se extiende hasta América, desde Oriente, a través de la colonización española, inglesa y portuguesa.

El Cristianismo transforma las costumbres de la Antigüedad y al eretismo pagano opone el ascetismo cristiano, mucho más severo y también abarca al hombre.

San Pablo, uno de los Discípulos de Jesús Cristo, tuvo gran ascendencia sobre las mujeres porque la nueva doctrina las ascendía de categoría al ubicarlas en un plano de igualdad ante Dios, si bien en la aplicación práctica de la doctrina y en la vida diaria seguía prevaleciendo la autoridad y los privilegios masculinos. San Pablo dice: "Cristo es el jefe de todo hombre, como el hombre es jefe de la mujer y Dios es jefe de Cristo". Las Condiciones no estaban dadas para la reivindicación femenina propuesta por Cristo, el concepto de igualdad no fué asimilado por sus contemporáneos y continuadores. La Igualdad de los sexos se circunscribió al aspecto religioso, reservándose el social y el moral para continuar con los privilegios masculinos.

La mujer, al ser considerado pecado el sexo, había sido en el mundo

antiguo ,el objeto de placer del hombre ,y pasó a ser la personificación de la tentación y del pecado y sobre ellas los hombres hicieron recaer todas las culpas.

En el Cristianismo no se permite a los hombres casados su relación con las cortesanas (hetairas) y se les exige fidelidad conyugal, aparece un desprecio marcado hacia las prostitutas, por los predicadores ,excepto Jesucristo .En el Apocalipsis San Juan califica a Babilonia Roma como la gran ramera y la describe con los rasgos de una mujer corrupta comparándola con Babilonia "Misterio Babilonia, la Grande , Madre de las Rameras y de las abominaciones de la tierra La Prostitución se inicia con el Patriarcalismo .Como en este sistema la mujer es un objeto más , se vende su cuerpo como una mercancía que compra el varón. Los escritores cristianos advierten sobre los peligros de la carne. En el "Adorno de las Mujeres "escribe Tertuliano ,que "la belleza femenina es invención del diablo "dónde existe el pudor es vana la belleza".

Al identificar a la sexualidad con el pecado el cristianismo trastorna la vida erótica.

El pecado no solo debía evitarse sino que era obligación de todo cristiano denunciarlo y combatirlo

El concepto de castidad no es el mismo que en la antigüedad , mientras que para esta, la mujer solo debía ser bella en la intimidad , del hogar , la Iglesia le exige ser austera siempre.

Las vírgenes querían renunciar al matrimonio ,eran sumamente estimadas por la Iglesia y gozadas de un alto concepto.

Los cristianos de los primeros tiempos fueron objeto de una implacable persecución , hasta el 315 en que Constantino promulgó el Edicto de Milán don se les reconocía con iguales derechos que a otras religiones.

La Iglesia influyó sobre el Estado y este comenzó bajo su inspiración la persecución de los herejes. Los Obispos se convierten en personajes públicos y lejos de la austeridad y la sencillez ,las ceremonias se hacen más lujosas y fastuosas.

Florrecen los Monasterios con aquellos con aquellos Cristianos ascéticos y desde allí se conservará la moral cristiana.

La Edad Media parece haber descubierto el diablo. Pues a través

A4

de la tentación , la penitencia , ,de la tortura ,del fanatismo ,y de la intolerancia ,el hombre se acerca más al pensamiento del Diablo que al amor del Dios cristiano.

El Cristianismo no pudo impedir la homosexualidad ni la prostitución ,la esclavitud , la tortura judicial y los espectáculos públicos.

La imposibilidad de reprimir la sexualidad sus impulsos ~~xxix~~ naturales y de lograr la perfección moral desata un complejo de culpa colectivo. Abundan los votos y sacrificios de arrepentimientos , las peregrinaciones , las renunciadas a la vida carnal , aún en el matrimonio o el ingreso a un convento donde se flagelaban y mortificaban para no oír la voz de la sangre "

Las historias de muchos santos son la narración de las torturas más crueles como autocastigo para doblegar la carne ,matar el deseo ,o por considerarlo grato a los ojos de adios . El Cristianismo admite el amor conyugal pero solo como una concesión que tiende a legalizar las indecencias que entraña la procreación .

La mujer no es considerada digna del sacerdocio ,

Estas condiciones de inferioridad hablan de la discriminación a través del discurso religioso.

Mitos .División de las mujeres en dos clases.

Mujer virgen y pecadora , Madre o prostituta.

Represión de la sexualidad.

EL DISCURSO RELIGIOSO

En la tradición judeo cristiana, el modo de producción religioso, instituye un tipo particular de sujeto humano, a imagen de un Dios masculino con autoridad omnipotente por sobre quienes consideraba sus bienes (mujer, hijos, siervos, animales). La mujer quedaba asignada a la noción de objeto, en el orden de la naturaleza, que debía ser dominado, incapaz de trascender al orden divino.

De donde aparece esta aseveración? el origen de la humanidad signa estas aseveraciones?

por Dios

Veamos. Eva creada inferior, incompleta, para ser compañera de Adán y ella lo conduce al pecado de desobediencia y concupiscencia. Ella es la causa y la responsable del desorden introducido en la Creación. Luego el imaginario popular se encargó de atribuirle a la sexualidad la culpa de todos los males, la historia de Adán y Eva encierra: la pérdida de la pureza, la aparición de la muerte y latoma de conciencia del saber.

(Génesis .Antiguo Testamento.)

Desde el dogma del cristianismo se habla de la mujer Virgen - Madre -Madre de Dios, engendra sin cópula, en la pureza.) Pero hay otra mujer: Maria Magdalena, la prostituta. que entiempos de la antigüedad era sagrada y culturalmente aceptada. La prostituta en Grecia las Hetairas inteligentes, cultivadas artistas.

Es decir que la mujer fué concebida como hembra reproductora, condición alterada por aquellas mujeres glorificadas por su caracter de vírgenes o bien estigmatizadas por su perversa asociación con el sexo y lo demoníaco pecador.