

**Cuento
con Harina**

**La Rebelión
de la granja**

Enraizarnos...

**Diálogo
de Mujeres**

**Homenaje a
Emilce
Martiarena**

**Las unas y
las otras**



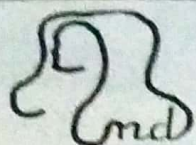
REVISTA

**DNUEVA
DIMENSION**

**DE MAR DEL PLATA
AÑO V - Nº 8 - SEPTIEMBRE 1994**

**Grupo de Estudio sobre
la Problemática Femenina**

1994



**REVISTA
NUEVA
DIMENSION**

DE MAR DEL PLATA
AÑO V - N° 8 - SEPTIEMBRE 1994
Grupo de Estudio sobre
la Problemática Femenina

Responsable de Dirección de Revista

GLORIA BARBERIS

Coordinación

COMISION DIRECTIVA

Equipo de Trabajo

GLORIA GALE

LEONOR ARRIGO

MARIA DEL CARMEN BORGA

JULIA PENNA

CHIQUITADARTIGUELONGUE

TINI GALE

GRACIELA REBUFFI

CAROLINA GALE

MATILDE RODAS

ALCIRA PEREZ

ALEJANDRA ROOVERS

MARTA NAVONE

GLORIA BARBERIS

Desde Villa Gesell

MONICA ZAMPINI

Sede de la Biblioteca

Naciones Unidas

Olavarría y Gascón

(7600) Mar del Plata

Pcia de Buenos Aires

ARGENTINA

Fotocomposición Laser
e Impresión

**GRAFICA
ALTER
NATIVA**

REG. DEL ESTERO 2084 4-4991
7600 - MAR DEL PLATA - BS. AS

Los Editores no necesariamente coinciden con los
conceptos y posiciones de los autores que firman
los artículos

Registro de la Propiedad intelectual en trámite
NUEVADIMENSION

S U M A R I O

EDITORIAL

CUENTO CON HARINA

Desde tres arroyos por Marina Villanueva

LA LIBERACION DE LA GRANJA

Relación entre el Psicoanálisis y el Feminismo por la Dra. Gloria Galé

ENRAIZARNOS...

Una tarde de trabajo en el C.A.M.M., por Susana Carvani

DIALOGO DE MUJERES

Reportaje de Gloria Barberis a

Tini Galé, Julia Penna, Beatriz Arza, Mónica Zampini, Gloria Galé

HOMENAJE A EMILCE MARTIARENA

Por Nueva Dimensión.

ADIOS A UNA AMIGA

Por Hilda Martínez

EMILCE MARTIARENA DE O'NEILL

Por Marta Navone

EMOCIONES

Por Carolina Galé

TELEVISION

Lo que las mujeres podemos VER

Lo que no tenemos que VER

UN CUENTO DE LA VIDA MISMA

Recortes de FEMPRESS

DENTRO DEL MARGEN

SOLIDARIDAD

LO QUE NUNCA MUERE

NUEVA DIMENSION REPUDIA EL HORROR

CAIRO, POBLACION Y DESARROLLO,

una trampa de Mujeres

DE LORENA BOBITA LA MASACRE DE PEREZ

Por Gloria Barberis

DEL VERBO HACER

Hicimos, hacemos, haremos ...

LA MUJER NUEVA DIMENSION EN LA UNIVERSIDAD

Por Alejandra Roovers

LAS UNAS Y LAS OTRAS

Por Marta Scali

NOS DESPEDIMOS

EDITORIAL

¿Qué es una Mujer? esa mujer que vamos a engendrar no saldrá de nuestro útero sino de nuestras cabezas y como es un misterio para nosotras mismas, la iremos componiendo con los fragmentos, realmente muy dispersos, que vamos a rescatar del polvo y las telarañas. Alguien nos alcanzará su corazón desde la poesía, y alguien su angustia desde el desempleo, y alguien su cuerpo desde la medicina, y alguien su sonrisa desde la comedia, y alguien su sentido de solidaridad desde la política, y alguien su concepción del mundo desde la filosofía, y algún día habrá de nacer como fruto de todos esos trabajos, los del cuerpo y los de la mente, esa mujer que será la respuesta a "que es una mujer" y entonces sabremos para que sirven las propuestas interdisciplinarias (Clara Kuschur, del libro Capacitación Política para Mujeres: Género y Cambio Social en la Argentina Actual).

Hace diez años, cuando nuestro país vivía la larga primavera de la Democracia, tan deseada, luego de los tiempos de cólera de la Dictadura Militar, un grupo de mujeres que venían de distintas historias pero unidas en el interés de modificar la opresión de género y la discriminación, comienzan a juntarse con lo mejor de cada una y dan a luz a NUEVA DIMENSION, grupo para el conocimiento de la mujer. Esta ONG recorre un camino, no fácil, no lineal, pero siempre profundizando estos principios por la justicia y la igualdad que como ayer hoy sostenemos. Nuestras actividades se multiplicaron a partir de organizar y participar en Encuentros (regionales, nacionales e internacionales) ciclos de cine debate y video, mesas redondas, trabajos de investigación y seminarios, grupos de reflexión, programas de radio, y la publicación periódica de esta revista. Pero la hija más querida de nuestro trabajo es la casa del CMMM (Centro de Apoyo a la Mujer Maltratada), ardua tarea llevada adelante por nuestras compañeras voluntarias, donde esa síntesis revolucionaria de la Teoría y Práctica, se plasma en la realidad. Y decimos revolucionaria porque queremos subvertir el "orden" establecido, a partir de ir creando esta Nueva Dimensión de una conciencia sin los condicionamientos socio culturales que perpetúan la injusticia y la desigualdad de género.

Y frente a este desafío no estamos solas, las Mujeres del Mundo se irán juntando, con lo mejor de cada una, camino a ese año internacional de la Mujer, Beijing 1995, y haciendo un alto acá, en esta ciudad de Mar del Plata, que en la primavera de Septiembre se pondrá de pie para hacer sentir su voz de mujer en Foro de Ong de Latinoamérica y el Caribe, preparatorio hacia Beijing.

Una bandera se agita en estos diez años que cumplimos, que cada una la haga propia y la multiplique.

"Democracia sin Derechos Humanos de la Mujer, no es Democracia".

NUEVA DIMENSION

CUENTO CON HARINA

Ayer fue sábado de gloria. Por fin mi marido se acordó de llevarme a bailar, los dos solos, sin amigos, amigos, ni amigos que parecen ser pero que no lo son.

Hoy es domingo y luce como día miércoles.

Miércoles de ceniza, si no me apuro con este tuco. Yo, española hasta la médula de mis huesos y el fondo de mis sartenes. ¿Que tengo que ver con las pastas del domingo? Ya mi madre me lo decía cuando me casé con un italiano. No la escuché. Ahora colapastas, agua que hierve, salsa que se quema, teléfono que suena, y timbre que no para.

Los demás en misa, rezando ¿Por que rezan o por quien?

Yo tengo mi propia penitencia con la cocina misma. Mi castigo es cocinar, luego comer, y encima engordar. Anoche me lo decía mi amado que estaba gordita. Que no me quejara si no tenía tanto interés en mí.

Los tallarines ¿Que era que llevaban? ¿Harina y que más? ¡Si! ya se que se pueden comprar hechos pero hay que aguantar a mi suegra reclamando que a la edad que tiene, sigue amasando. ¿Porqué no iremos a casa de ella aunque la nuestra tenga más comodidad? ¿Seré yo misma la comodidad de los demás?

Vendrán todos los chicos que comen y se van, no sin antes separar la cebolla si está picada gruesa, mi suegro "que el tuco sin ajo no tiene sabor", mi cuñada que el ajo lo repiten. Repiten todos cada plato.

Toneladas de hanna, cataratas de agua ha habido en mis domingos.

Hoy dije le dije a mi marido "Cuando ¿no sería bueno que hicieras un cordero que quita los pecados del mundo? y me dijo que no podía porque temprano estaban los partidos.

Partida estoy yo.

¡ Señor! Yo, que no voy a misa mientras los otros comulgan bien vestidos y llegan a mi mesa bien perfumados, sin olor a frito. Señor, apíñate de mí, no te pido mucho, al menos que no engorde cuando coma. Dame el castigo de cocinar, lo acepto, dame también el pecado de la gula, que lo soportaré, pero libérame Dios mío de la balanza. ¡ Amen!

Timbre otra vez. Estoy cansada de tanto andar sin salir de estas cuatro o mil paredes de la casa.

"¿Que desea?" Pregunté a un muchachote de babuchas y turbantes. Dije para mí, este es del circo que se anunció hoy. "Mire" continué diciendo antes de que contestara "yo al circo ni disfrazada puedo ir, ¿sabe cuántos son a comer? Tres chicos chicos, porque mi marido ni se acuerda de ellos, mi esposo que en la semana sale a comer por ahí, el domingo se queda acá, mi suegra que discute con mi cuñada, mi suegro que discute con las dos, el novio de mi cuñada que viene a comer y se va... ¿contó? no doy más no lo puedo atender por nada".

El joven me miró y me dijo "Habla menos y haz más". "Ponle a tu porción apenas y tres granitos de estas especias, solo a la tuya no los comerás pero su radiación influirá en la persona. Comerás lo que quieras y adelgazarás cada vez que comas".

Entré en mi casa, coloqué los granitos sobre un plato de porcelana china y comencé a mirarlos.

Resplandecían. Yo cocinaría todo lo engordante: mousses de chocolate, sambayón al marsala con nueces, lasagna rellena, canelones de humita con salsa de bochamel, carne de cerdo a la cerveza... daría clase de cocina por televisión con una silueta impecable, contratos por aquí, por allá, mis uñas necesariamente deberían ser rojas y largas. Sería una artista propiamente dicha. El programa se llamaría "Cocine, coma y adelgace" ¡Que onda! Otra vez el timbre ¡serán del canal!

Querido flaco mío, el próximo domingo tendrás que hacer asado y en adelante compraremos comida hecha porque debo tener unas uñas largas, impresionablemente, mi amor.

Me miró extrañado y dijo, "gorda, que olor a quemado" ¿Y estas tres entradas gratis para el circo en un plato de porcelana? El queso debe rallarse unos minutos antes de servirse, te lo explicó mamá.

María Villanueva
TRES ARROYOS



La Rebelión en la Granja

La compleja relación del psicoanálisis con el feminismo se va estructurando a partir de encuentros y desencuentros.

Desde Freud y su crítica al Feminismo, desde el Feminismo y sus críticas a Freud, hemos transitado un camino de malos entendidos y acusaciones mutuas. Los autores Ingleses que rescataron el precedido -la relación con la madre- cayeron en aquello mismo que criticaban, planteos biologicistas que de nuevo ligaban la anatomía al destino.

En la llamada "Segunda ola del Feminismo" que comienza una lectura de Lacan a la que adhieren con reservas y aportes mujeres feministas psicoanalistas francesas que tienen gran predicamento, como Luce Irigaray y Julia Kristeva, no sólo en Europa sino también, aunque con menor peso, en Estados Unidos. También Helene Cixous que durante 10 años analiza la obra de la escritora brasileña Clarice Lispector, planteará a partir de sus obras una posibilidad de escritura femenina fuera de lo marginal.

Podemos decir por ejemplo que el Psicoanálisis y el Feminismo han mantenido una relación de Amor-Odio, caracterizada por una ambivalente fascinación mutua.

El trabajo de Jane Gallop en "La seducción de la hija: feminismo y psicoanálisis" examina la relación en términos familiares, como una lucha edípica entre las hijas feministas y los padres fundadores Freud y Lacan, a menudo sostenida en nombre de la madre que permanece como el disputado objeto de afecto y referencia, así como también de hostilidad.

¿Es el género el efecto de la cultura patriarcal como Mitchell y Rose sugieren, o efecto de la exclusiva educación cuidada maternal como Dinnerstein y Chorodow sostienen, o resultado de la alteridad de la mujer como sugiere Irigaray o una ideología y práctica del sacrificio como afirma Kristeva?

Dra. Gloria Galé

Enraizarnos ...

En la más que fría tarde del 26 de Junio desafiando el clima (¡viento y granizo!) y el almanaque, es decir, dispuestos a trabajar un domingo, nos reunimos en nuestra casa -¡Qué lindo suena decir "nuestra casa"!- Las voluntarias del CAMM, buscando hacer intercambios entre nuestra experiencia de trabajo a lo largo de estos casi 6 años de vida. Había presencias fundadoras, otras que acompañamos ya varios años y algunas de "las nuevas", todas con las mismas ganas y respondiendo en primer término a una necesidad interior de encontrarnos. Es que esto de "nuestra casa", este enraizarnos en lugar propio, ha traído consigo la necesidad de dar respuesta a una nueva demanda. Podría decirse con estas raíces (esta casa) hemos de dar más frutos.

Teníamos un temario elaborado entre todas que buscaba saber, informar, cuestionar, ordenar, reformular si era preciso, nuestra metodología de trabajo, nuestro abordaje de la primera entrevista, ese momento tan clave en la vida de cualquier mujer que viene a vernos. Analizar también las transformaciones habidas en la sociedad en que actuamos. ¿Hay un cambio en las mujeres que vienen, respecto a otros años?, fue una de las preguntas que surgió. Y ahí comenzamos a ver el mayor espacio que va logrando en la conciencia colectiva el tema del maltrato a la mujer, al que sabemos que nosotras también hemos sumado nuestro grano de arena, en lo público, mediante la difusión, la prevención, la presencia en jornadas, seminarios y todo tipo de eventos, y en lo privado, en la conversación íntima y personal que mantenemos en cada guardia con quien nos pide ayuda, en cada mano tendida.

Decíamos: cambios en el territorio propio. Cambios en la sociedad. Cambios también, es claro, en nuestra maduración individual como mujeres conscientes de estar construyendo nuestra propia identidad y ayudando a otras. Surgieron también preguntas como ¿cuántas deserciones hay?, ¿muchas? y la cita que trajo una vez más nuestra querida Emilce -para nosotras será una presencia siempre y no un recuerdo- ¡Eso de las deserciones no lo podemos saber con exactitud. Pero sí creo que nadie que haya venido y podido conversar en profundo, aunque sea una sola vez, con una voluntaria se deber haber ido siendo la misma que entró! "Todas o casi todas, en algún tiempo que será muy propio, habrán visto su posibilidad de generar un cambio y cuando se resuelvan, allí estaremos".

Hablamos de los grupos, que están tan concurridos que ya se deberá abrir el tercero. Los grupos, ese lugar de encuentro o intercambio, de descubrimiento de sí mismas, de solidaridad cierta, tan seguro, donde se puede depositar la angustia y el dolor y ser creída. Donde no hay cabida ni motivo para la vergüenza ni la culpa. De donde les cuesta salir, por lo que piden mayor frecuencia. Y surge la respuesta creativa. ¿Y si ofrecemos la casa para que se encuentren las que quieran o puedan un rato del fin de semana, entrecruzando la comunicación con el mate y algunos bizcochitos que terminen con el aislamiento? También la respuesta solidaria: una profesora de gimnasia ofrece clases gratuitas. ¿Y la posibilidad de incorporarse a alguna de las tareas institucionales? Todo parece

posible las manos se nos llenan de proyectos que cada vez darán más vida a esta casa, a la que cuando visitamos por primera vez vimos demasiado grande y que ya a veces nos resulta chica!

En la tarde de los Jeyes, por ejemplo, hay distintos lugares, dos grupos de ayuda mutua están funcionando a la vez, los hijos de los asistentes esperan a mamá en otro rincón atendidos por una de las voluntarias que ofreció ese trabajo con un cariño enorme y la secretaria en su escritorio, y todas las demás en nuestro plenario semanal. Seis actividades diversas y simultáneas. Surge el recuerdo de los tiempos pasados, ape-



nas un año atrás, sin un lugar nuestro, cuando se atendían guardias en la calle, o en medio de una plazuela de juegos infantiles, o en un bar. Cuando un grupo funcionaba dentro de un auto que alguien podía aportar, porque nadie quería separarse de aquella esquina donde sabían que podían encontrarnos.

Simplemente crecer. Así como se crece: con crisis, con gozos, con grandes temores o con valentías casi locas, con encuentros y con desencuentros... que duran solo un ratito.

Porque todas queremos lo mismo.

SUSANA MARTINEZ VIADEMONTE DE CARVANI

Diálogo de Mujeres

A lo largo y ancho de estos diez años, muchas manos, muchos corazones y muchas cabezas fueron construyendo lo que hoy somos en NUEVA DIMENSION por lo que queremos dar la palabra a todas. Pero no siempre lo posible es lo que queremos, pero si decimos que este diálogo queda abierto a todas aquellas que quieran ir sumándose a estas reflexiones y comentarios en las próximas revistas.

Así fue que un martes, día en que son nuestras reuniones en la Biblioteca Depositaria de Naciones Unidas, comenzamos a recordar ese "Clic" que nos conectó con el tema mujer.

TINI GALE:

El punto del primer encuentro, el Año

1985, que venía impregnado de todos los temas abordados en Nairobi, Koya, vi acercándome con mucho entusiasmo, si bien ya venía de una experiencia participativa en CONCIENCIA, un grupo de mujeres que al calor de sus albosres de la democracia, quisimos profundizar en algunos interrogantes de la política.

JULIA PEÑA:

-Curiosamente y también me acerto a partir del Primer Encuentro de Mujeres, ya que mi hermana Teresita fue una de las responsables de ese evento, pero creo que esto venía de mucho antes, rebeladas internas, que en un momento se canalizan...

TINI:

-Recuerdo que me in-

corporo al trabajo de NUEVA DIMENSION, cuando la organización ya estaba en movimiento: luego de ese Primer Encuentro, surge la necesidad de implementar Encuentros Regionales, así es como nos ponemos al frente de la tarea... y nos invitan a quedarnos dentro de la institución.

BEATRIZ ARZA:

-Yo me vinculé por distintas vertientes. Recuerdo que el tema de Violencia Doméstica contra la Mujer, lo comencé a ver en el consultorio jurídico de la Universidad de Derecho de Buenos Aires, cuando era alumna, haciendo una práctica, año 1974. Cuando me recibí, quedé como Jefa de Trabajos Prácticos y dentro del Consultorio

Gratuito continúe trabajando y viendo como desde el Estado no se aportaba ningún tipo de soluciones. Trabajaba con las Asistentes Sociales el tema de la Violencia. Luego fui conociendo distintas instituciones que trabajaban con el tema Mujer, tales como UMA (Unión Mujeres Argentinas), Lugar de Mujer, y en el año 1988 viajé a Cuba, y conocí a las Mujeres del Encuentro Nacional de Mujeres de la Argentina, y ahí me relacioné con Mujeres que trabajaban en el tema, y como mujer militante del Partido Socialista, puedo decir que mi maestra fue Alicia Moreau de Justo... y así fui relacionándome hasta que me mudé a esta ciudad y me vinculé con ustedes... y comienzo a traba-

jar en el C-AMM

Otro interrogante: cuando una habla desde una "perspectiva de género" ¿que es lo que se quiere especificar, dejar en claro...?

TINI GALE:

- Para hacerlo simple, diría: es así desde la mirada de Mujer...

JULIA:

- Pero desde la Mujer actual, de la mirada nueva...

GLORIA BARBERIS:

- Cuando decís. Mirada Nueva, ¿es porque es la Mujer ha incorporado el ejercicio de derechos que antes se les tenía negados?

JULIA:

- Claro, así es

TINI:

- Una va comunicándose con otras mujeres y va descubriendo un nuevo lenguaje, vamos siendo distintas, vamos creciendo...

JULIA:

Es como si nos vamos sacando ese viejo vestido que nos puso la sociedad, nos quedamos desnudas, para ser nosotras como somos... sacándonos los condicionamientos.

GLORIA:

- ¿Esta nueva generación de Mujeres, entre los 20 y los 30 años es indiferente a la problemática de la mujer, o van profundizando los logros?

JULIA:

- Indiferentes no pueden ser, porque nosotras les transmitimos estos nuevos aires de cambio, ellas se van dando cuenta que es lo verda-

dero... pero aún quedan madres que siguen apegadas a viejos esquemas y les transfieren un discurso sostenedores de la opresión.

TINI:

- Las chicas tienen ahora más compañía en el varón y no sienten tanto la discriminación como la sufrimos nosotras...

BEATRIZ:

- Yo creo que en el tema de las mujeres jóvenes mucho tiene que ver el mensaje recibido de sus mamás. Pero también veo que entre mis colegas, que se supone defienden los Derechos, se olvidan de los Derechos de la Mujer, pensando que estamos todas en un pie de igualdad. Es un trabajo lento el de la concientización de la mujer. No se ve la indefección de tantas mujeres en el plano de la economía, el cultural, la salud, la educación...

No ven la falla de todo un sistema, se manejan con parámetros machistas.

GLORIA:

- ¿En estas colegas jóvenes estaría ausente el "mirarse como mujer"?

BEATRIZ:

- Las más jóvenes están más sujetas a su burbuja y no se dan cuenta que la realidad puede pasarles por encima, no sucede lo mismo con las colegas de mi edad que tienen una actitud de más compromiso con su género, tal vez porque tuvieron que abrirse paso con más dificultades, esto crea un red de solidaridad, mien-

tras que cuando estas dificultades han sido allanadas por otras, el individualismo es el protagonista.

GLORIA:

- Le escribí a Mónica Zampini, del grupo de reflexión SER MUJER de Villa Gesell sobre estos interrogantes.

¿Cómo fue tu acercamiento al tema MUJER?

¿Pueden las mujeres ejercer el poder, sin contaminarse con las prácticas machistas?

¿Cuál es el papel de las generaciones de jóvenes mujeres frente a la problemática de género?

RESPUESTA:

- En un pequeño homenaje a los 10 años de NUEVA DIMENSION, voy a contestar las preguntas que a modo de comentario, dan cuenta de mi acercamiento al tema Mujer, a la institución y a este compromiso con la reivindicación de los DERECHOS de la Mujer.

Mi aproximación al tema de la mujer se inicia en 1985 en Nueva Dimension, junto a mujeres cuyas convicciones y profundización en la temática fueron para mí un modelo de valorización, participación y lucha reivindicativa.

Los disparadores de este acercamiento han sido malestares psíquicos, insatisfacción, soledad ante la percepción de las limitaciones en el Hacer y en el Ser, que yo tenía como mujer. Las respuestas y el acompañamiento de otras

mujeres y el compartir con ellas sentimientos y modos de pensar que nos eran comunes, se inicia con la pertenencia al grupo Nueva Dimension, y la formación del grupo de reflexión Ser Mujer, en la Sociedad de Fomento de Villa Gesell, que coordinamos con la Lic. Blanca Lyonnnet desde 1988, fue y es la instancia de intercambio social, con una toma de conciencia permanente sobre los estereotipos de género y nuestro compromiso en la lucha contra la violencia doméstica.

Tener conciencia de género modifica la comprensión y la concepción ética en la valoración de situaciones de la realidad. El cuestionamiento de los estereotipos de género es fundamental para la salud mental de las mujeres, propiciando en ellas mejores condiciones de vida en la cotidianidad.

La aparición de malestar en las mujeres, no es un síntoma de patología, sino es la percepción sensible que nosotras tenemos de este orden desigual que rige nuestra realidad socio-cultural. Es el registro simbólico de las condiciones de opresión, que reclama cambios concretos en la forma de vida de la mujer.

En cuanto a como haran ejercicio del poder las mujeres. El poder es patrimonio de los hombres mayoritariamente y ha sido ejercido por ellos de manera autoritaria y discriminatoria. El poder significa acceder a niveles de decisión

política por esto es fundamental que las mujeres políticas tengan conciencia de género para poder propiciar políticas que tengan en cuenta la situación de la mujer en cuanto al peligro de contaminación con la práctica del poder machista, creo que construir una nueva forma de poder, en el que los intereses individuales o el ansia de poder por el poder mismo, sea reemplazado en el caso de las

mujeres políticas por la defensa de reivindicaciones para nuestro género, en acciones solidarias y beneficiosas para la mujer, que sin duda van a significar una forma de convivencia más equitativa y justa. Otra de las preguntas se refiere al papel activo de las jóvenes generaciones de mujeres en la profundización de la temática. Las jóvenes generaciones de

mujeres tienen conciencia de algunos condicionamientos de género aunque la participación es limitada. ¿Será que la mujer empieza a cuestionarse y a reflexionar sobre su condición femenina después de ser madre o cuando ingresa en la mediana edad? Considero que nuestra presencia como modelos de autoridad, en los temas que hacen a los derechos de la mujer, nuestro compromiso en accio-

nes que legitimen nuevos espacios de realización junto a una actitud solidaria que nos identifique como grupo, es el camino que requiere el aporte de las jóvenes generaciones de mujeres, para su continuación y crecimiento. El grupo de Reflexión Ser Mujer las reconoce como iniciadoras de ese camino GRACIAS NUEVA DIMENSION!!! Lic. Mónica M. Zampim

Recordando en voz alta

La Doctora Gloria Galé es una de las fundadoras de NUEVA DIMENSION, médica psicoanalista, siempre comprometida con lo esencialmente humano, acerca su palabra a estas preguntas:

¿Cual fue el disparador que te llevó a tomar una posición militante frente a los derechos de la mujer?

- Comencé un día dando clase en la Facultad de Psicología una materia -psicoanalítica- complicada y difícil. Escribiendo en el pizarrón pensé "ay Dios mío no hay manteca ni papel higiénico" pero a mí no me interesaba demasiado... era algo que no podía faltar en mi casa, como si carecer de estos elementos hicieran trastabillar toda la estructura familiar. Hasta ahora no se porqué esto era tan importante para Juan Carlo Galé. de repente si faltaban, era como si una turbulencia importante (esa de quédense sentados y ajústense los cinturones), se cernía sobre mi estabilidad hogareña. Retomé mi tema, el de la clase, con dificultad. A partir de allí comencé a pensar "pero si yo trabajo fuera de casa, aporito dinero, me ocupo de los chicos, ¡esto es injusto!" Siempre fui especialmente sensible a las injusticias, creo que mi esclarecimiento sobre la injusticia en la discriminación de la mujer se la debo a la manteca y al papel higiénico.

¿Donde enrolarías el trabajo de CAMM y NUEVA DIMENSION? ¿En las corrientes feministas, ó en lo que se entiende por trabajo de Movimiento de Mujeres?

- Por la lectura, desde una perspectiva de género, yo enrolaba a CAMM y NUEVA DIMENSION dentro de las corrien-

tes feministas, pero aclararía que esto ha sido el resultado de un proceso histórico derivado de una mayor formación y lectura por un lado y de una praxis política por otro, lo que no nos coloca en una posición de intolerancia hacia los movimientos de mujeres, pero sí en un apasionante compromiso militante.

En cuanto a las jóvenes generaciones, ¿pensás que podrían profundizar los logros alcanzados por las mujeres que han luchado por defender sus derechos?

- Las mujeres jóvenes se encuentran con un camino recorrido, hecho por las que les precedimos, con trampas que le tiende la llamada "cultura del narcisismo", la imagen que atrapa, la vertiginosidad de los cambios, la invisibilidad de las más sutiles discriminaciones, obviamente una historia más corta. Por lo tanto menos experiencias frustrantes por su pertenencia al género femenino. Esto conlleva un ligero adormecimiento, una soomnolencia, un cierto letargo como las niñas de los cuentos de hadas. Pero no será el beso del príncipe que vendrá a despertarlas sino sus propias experiencias de vida, los cuestionamientos o interrogantes que indefectiblemente por estar posicionadas social y económicamente de manera distinta a quienes le antecedieron, deberán hacerse. Me refiero fundamentalmente a que los espacios que ahora las mujeres ocupamos nos han catapultado a la doble jornada y esta será una situación que las jóvenes más tarde o más temprano no podrán sostener.

Gloria Galé

Homenaje a Emilce Martiarena

El 13 de Junio amaneció con una lágrima que el cielo no pudo contener y transformó en una gris lluvia. Las amigas de Emilce nos fuimos llamando ...

A pesar que su enfermedad se había anunciado hace un año, no podíamos con tanta tristeza. Creo que todas quisiéramos pensar como lo haría ella en estas circunstancias. Dando la vuelta y encontrando el matiz positivo, de vida, de fuerza, de valor...

No podemos. Pero si podemos contarles quién es Emilce. Y decimos "es", porque mujeres como ella no mueren. Solo nos dejan sin su presencia física. Es una mujer a lo que lo humano la conmueve y lo trasmite. Goganos dice: -Con Emilce, cada una tenía un lugar de preferencia. Te hace sentir que hay un lugar en su vida que vos lo ocupas y sólo vos.

¡ Y tenía lugar para tanto ! De profunda formación Cristiana tomó lo mejor de la religión: la solidaridad. Nada que tenga que ver con los dogmatismos y las rigideces le pertenecían.

La fidelidad a sus convicciones nos hacía tenerle un profundo respeto y cariño por sobre las diferencias. Su casa de puertas abiertas. Su cara de risa abierta. Su plabara siempre acercando. Su disposición para el trabajo más anónimo y dificultoso, más comprometido y arduo. Su timidez conmovedora. Su humildad propia de los grandes. Su liderazgo natural. Su creencia en la mirada.

Ahí corría con una mujer que no tenía donde pasar la noche de tanto miedo; ahí con una cuna para la madre soltera que había dado a luz, ahí con unas galletitas para los chicos que acompañaban a sus mamás al CAMM.... Emilce iba al cine y tenía el comentario más agudo, leía y transformaba con su relato, multiplicaba la vida, se podía caminar con ella por la orilla del mar y la noche caía sin darnos cuenta...

Todo la motivaba. Saludaba a las dificultades, porque con ellas se aprende, decía. Le gustaban todas las comidas. Todas las plantas Julis Fusick, víctima del genocidio

nazi, momentos antes de morir dijo: "por la alegría he vivido, por la alegría he ido al combate, que nunca la tristeza esté unida a mi nombre".

Creo que Emilce deseará lo mismo. Cada uno de nuestros cotidianos trabajos serán un permanente homenaje a su memoria.

NUEVA DIMENSION



ADIOS A UNA AMIGA

*Me dicen que te marchas;
que precedes,
mi viaje inaugural al infinito
Que partes
cuando el frío del invierno
dejaba su ropaje ya marchito.*

*¡Tantos otoños
tuvieron nuestros sueños
Juntas bebimos tantas primaveras!
En verano era
era el mar quien nos miraba
jugando con los hijos
en la arena.*

*Siento tu ausencia
aún no acontecida.*

*Me duele el sol
que ya no te ilumina.
¿Cómo puedo gozar
de los paisajes
que nos vieron reír
como a dos niñas?*

*Guardo conmigo
tu sonrisa tierna.
La mirada fraterna
de la amiga, el calor de tu mano
en los momentos
más duros y cruciales
de mi vida.*

*Más ... no te perderé
clamo en silencio:
¡ Ha de vencer la muerte
tu recuerdo !*

*Mar del Plata, 29 de Junio de 1994
HILDA MARTINEZ VIADEMONTE*

EMILCE MARTIARENA DE O'NEILL

Somos nosotras tus mujeres.

*La legión de mujeres maltratadas
que un día atravesaron
la puerta siempre verde de tu vida,
cuyos cuerpos y almas doloridas
hallaron el refugio de tu calma.*

Somos nosotras tus mujeres.

*Tus amigas, las afortunadas
que pudimos compartir
tus alegrías y tus luchas
caminando a tu lado algunos tramos
de tu campo florido.*

Somos nosotras tus mujeres.

*Las hijas y las madres de la vida,
llorando hoy a oscuras de tu luz,
quienes aquí nos encontramos
porque no asimilamos tu partida.
No sabemos qué hacer sin la medida
de tu palabra, de tu comprensión,
de tu piedad,
de tu fuerza,
de tu fe infinita,
porque no sabemos perderte.
Venimos a buscar un sorbo de tu paz,
algún consuelo,
para poder seguir edificándonos
acompañadas por tu recuerdo.*

MARTA NAVONE

Emociones

*Escribí esto a los pocos días de la muerte
de Emilce, muy conmovida y angustiada, en
forma impulsiva. Luego de casi tres meses,
podría corregirlo, no voy a hacerlo ... ya no
reflejaría aquel momento ...*

*No puedo pensar en Emilce sin angustiarme,
sin que se me haga un nudo en la garganta.*

*Esperaba que me pasara esta sensación
que me provoca su recuerdo para poder escribir
algo sobre ella, pero el tiempo va pasando y
quien sabe, quizás sea una de esas personas
cuyo recuerdo me traerá siempre este nudo,
estas ganas de llorar.*

*Esto va más allá de una cuestión de Fe,
algunos podemos tener más y otros menos, se
que eso ayuda, pero que quieren que les diga,
yo realmente la extraño muchísimo. Y no hay
palabras para plasmar fielmente las distintas
sensaciones que me deja su ausencia.*

*Puedo escribir algunas como tristeza, de-
solación, vacío, impotencia, rabia y sobre todo
un gran dolor ...*

*Creo que a la mayoría de nosotras nos ha
"pegado fuerte", que Emilce se haya ido y a la
que no le "pegó" es porque no ha tenido la suerte
de compartir momentos con ella.*

*Fue una persona admirable y un ejemplo para
todos, mujeres y hombres. Una de las amista-
des que más me ha enriquecido a lo largo de mi
vida.*

*Tendríamos que escribir un libro, ya que
unas páginas no alcanzarían para describir su
entereza, su valor, su inteligencia, su generosi-
dad, su calidez; haciéndose siempre tiempo
para mantener una relación personalizada con*

*cada uno, escuchándolo e intentando decir la
palabra justa en el momento oportuno ...*

*Y entonces ... me cuestiono muchas cosas
y pienso "este brindarse tanto a los otros, este
banca, contener, escuchar, este pensar primero
en los demás sin ponerse a sí misma en primer
lugar, ¿tendrá que ver con su muerte?"*

*Y sigo pensando, y me vienen imágenes
de otras mujeres que escuchan, banca, contie-
nen, que están incondicionalmente para los de-
más y me asusto ...*

*Si este es el precio que se paga por tener
este tipo de personalidad, el costo es muy alto
tratemos entonces, de no ser siempre "super
mujeres" porque así vamos a ir quedando cada
vez menos ...*

*A Emilce le daba pena pensar en todo lo
que se iba a perder cuando no estuviera ... yo
solamente espero que de algún modo, nos este
viendo, esté entre nosotras y no se esté perdiendo
nada.*

*Carol
24/06/94*



Televisión

LO QUE LAS MUJERES PODEMOS VER:

"Las unas y las otras" Conduce Mónica Gutiérrez.

La actualidad presentada con la solvencia de esta mujer que no sabe de condicionamientos.

"Reconocernos", Conduce Silvana Chediak.

Bella y personalísima periodista que sabe crear un diálogo íntimo y respetuoso con sus invitados.

"Sin vueltas", Conduce Lta Salgado.

Los temas más duros pero tratados con una impecable sobriedad por esta inteligente y joven mujer que convoca a un grupo de participantes a un debate "sin vueltas".

"Justicia para todos", Conduce María Laura Santillán.

Ciclo testimonial con juicios orales, que sin golpes bajos, intenta mostrar como funcionan las distintas partes de un juicio. María Laura Santillán se limita a un

sutil engarce de todas las piezas dando una opinión objetiva y sobria.

"Causa común", Conduce María Laura Santillán.

Todos los temas. Desde los más dramáticos como la drogadicción, la violencia familiar, acoso sexual, desempleo... hasta los más frívolos y divertidos, como la vida de las modelos, las cirugías estéticas, los amores contrariados, las agencias matrimoniales... son moderados por la Santillán, con naturalidad, inteligencia, humor.

El trabajo de estas mujeres, nos hace celebrar la vida.

LO QUE NO TENEMOS QUE VER:

"Los machos", Dirige Maestro y Vaiman.

Encubiertos por una apelación a la realidad y con una buena actuación de los actores / actrices, este programa satiriza con muy mal gusto la militancia feminista. Pero no se quedan ahí. Los personajes bajo el subtítulo "no tan machos" aparecen con lo mejor de la sensibilidad masculina,



mientras que los personajes femeninos no gozan de los mismos favores.

"Me gusta ser Mujer", Conduce Nacha Guevara.

Copia de los programas femeninos tradicionales (Cocina, moda, gimnasia, invitados) en un marco de repollos, agua, gritos energéticos y otros ingredientes de la nueva Era Acuariana (?). ¿Que quedó de la ex cantante de los '60? Según sus palabras, hoy ser revolucionario es: Respetar un semáforo, decir gracias, saber perdonar, decir te quiero... Mensajes paralizantes de la doctrina facilista. Si la mujer no puede cambiar su realidad de opresión, que tome mucha agua... ha, y que haga una buena acción.

Para debatir y multiplicar:

"El argumento de que la violencia es personal o cultural es errado; esta violencia es profundamente política".

"Una feminista le da al hombre todo lo que la sociedad le prohíbe; poder llorar, acunar al hijo, compartir el sostén del hogar, aflojar la tensión que significa "siempre listo" "yo el más fuerte" "el que impone la disciplina soy yo"... una mujer feminista le abre al hombre la puerta de sus emociones..."

Un cuento de la vida misma

BOLIVIA HOY
4 / 5 / 94

Qué entendemos por género (Nació Rosita o se hizo Rosita), relaciones (o con quién vivió o se juntó la Dofia), políticas de desarrollo (O donde la vida íntima de Rosita tiene repercusiones y tratan de arreglarla) y planificación con perspectiva de género (O donde Rosita puede tener un presente y un futuro y contribuir con ella al mejoramiento de su pareja y de su familia).

De esa manera nació Susana Galdos, Coordinadora del Movimiento Manuela Ramos del Perú, una explicación sobre el tan de moda "concepto de género" ante un auditorio de parlamentarios y periodistas de Bolivia, Perú, Colombia, Venezuela y Ecuador, reunidos en La Paz el 28 y 29 de Abril, con el auspicio del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) para discutir el tema "La Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo: Un Llamado a la Acción".

Para entender el concepto de género, subrayó, es importante diferenciarlo del sexo, lo que a su vez conlleva una identidad de género -pensar o sentir como varón o como mujer, en relación directa al sexo físico- y, un rol de género -el comportamiento masculino o fe-

menino de acuerdo a costumbres y normas de la sociedad.

Para la feminista peruana, la clave para entender género, es comprender cómo a partir de una diferencia física se establece una diferencia en los roles sociales. Desde el nacimiento, la familia, la escuela, la religión, los amigos y los medios

de comunicación van enseñando al varón y a la mujer el rol social que se espera de cada uno de ellos y la forma como deben relacionarse para asegurar que se cumpla.

Para el buen entendimiento de parlamentarios y periodistas, Susana Galdos, relató la historia de Rosita.

"Nació Rosita ubicada en una familia pobre. Chiquita no más le dieron la muñeca y la mamá le enseñó a cuidar a los hermanitos. Ella solo fue los primeros años a la escuela y aprendió a leer con mamá

me mimó" y papá se pasea y fuma la pipa" casi no entendió una histo-

ria con tantos héroes y tan pocas heroínas, y por último le pareció natural que fuera su hermanito quien terminara la secundaria y no ella. Total dijo el papá, si ya pronto se casan para que invirtan en educación. Sin

educación se juntó temprano, no pudo lograr empleo, su salud no era lo mejor ni la de sus hijos y aunque trabajaba un promedio de 12 horas entre la casa, el barrio y los "cachuelos" para ganar algún dinero, cuando le preguntaban en que trabajaba, decía "sólo estoy en la casa". Ni las estadísticas reconocían esas horas, menos aun los análisis económicos. Se dijo pues que es importante que Rosita se incorpore en el desarrollo, a la economía nacional.

En otra familia nació el que sería el amor de su vida, el que no



pudo expresar dolor porque no corresponde a su sexo, el que tuvo que pelearse aunque no tenía ganas y jugar con pistolas. Le enseñaron que los hombres nunca lloran y que son los que mandan".

Al terminar la historia, Susana Galdos reconoció que "la verdad es que yo no sé quien pierde más con este proceso de socialización, si la mujer, subordinada y dependiente o si el varón negado a la vida familiar, a cargar un niño, a expresar sentimientos y obligado a tener que asumir que él debe impartir justicia, castigo y demostrar que siempre es fuerte".

Sin duda, afirmó, fue un gran engaño poner como hereditario y genéticamente determinado aquello que es aprendido, que es cultural, aduciendo que a la función reproductora de la mujer se justificaba la subordinación y dependencia que es socialmente enseñado en la familia, la escuela y la sociedad en general.

"Rosita jamás se sintió feliz, y la verdad es que su pareja tampoco. Si pensamos que era Patriarcal, el pobre se murió joven porque ya conocemos las cifras de ataques al corazón de hombres "maduros" que no pudieron sopor-

Las unas y las otras

Cuando Glorina Barberis (con quien hemos emprendido aventuras inverosímiles desde el espacio político, el periodismo radial y aún en el ámbito de la cocina), me propuso al filo del cierre de esta edición, que escribiera sobre "las unas y las otras", y bajo su resistencia le sustraje la compilación de Diana H. Maiffa y Clara Kuschnir, distintos abordajes han estado latentes, ya que con esta manía existencial de comprender el "todo" partiendo del largo camino del saber, en las conexiones de la vida diaria se cruzaron imágenes e impresiones que creo vale la intención compartir.

La compilación aludida, "Capacitación Política para Mujeres: Género y Cambio Social en la Argentina Actual" (que sería materia de otro artículo), donde desde la actividad interdisciplinaria se intenta el conocimiento del género mujer, la que estoy leyendo en diagonal y salteado, sugirió desde un párrafo el "travestismo psicológico".

"En conjunto las mujeres seguimos siendo externas al sistema". No estamos integradas, nos movemos en la periferia. Ser "externas al sistema" no quiere decir externas a la sociedad. Estamos excluidas de las prácticas institucionales y aunque hoy en día, más por necesidad que por benevolencia, hay algunos resquicios por los que nos infiltramos. Las estructuras de las organizaciones casi siempre nos condena a un espacio secundario o bien nos impone la alternativa de una especie de cirugía mental, que hace de muchas mujeres políticas y de innumerables funcionarias "travestis psicológicas" (Hasta aquí Clara Kuschnir, más conocida tal vez por sus artículos periodísticos como Clara Fontana).

Ahora vamos al artículo de una de las revistas "femeninas por excelencia", titulado ¿Se siente usted bien representada?

En excelentes fotografías (propias de la fama y el dinero juntos, Caras, etc. etc.) nos mira María Julia, Adelina Matilde y María Servini (que cubría) Claudia Dubkin y Magdalena Tagtachian, nos dicen en "Para Tí" del 29/8/94 "que esas dulces niñas llegaron, entre otras cosas porque las mujeres nos creímos el cuento de que éramos más honestas, más prudentes y más resistentes a las tentaciones.

¿Llegaron? ¿Dónde? *si siempre estuvieron en primer lugar dentro y perteneciendo a una clase*. Entonces no

es posible mezclar la conciencia ética de mujer de la clase hegemónica con las cualidades que pueden distinguir al género y sus potencialidades para el cambio social, ni tampoco es válido embrollar la reivindicación participativa de las marginadas (por género y por clase), con esa participación protagónica en el poder de aquellas que son encubiertas por la clase social a la que pertenecen, pues de lo contrario obviamos que mujeres con poder hubo varias en la historia (Cleopatra, Victoria ...).

Es cierto que la problemática del género atraviesa las clases, pero no es menos cierto que "es el ser social el que determina la conciencia".

A contrario de las periodistas del semanario citado, dudo que el mundo pueda empezar a salvarse si las mujeres llegamos al poder, pero tengo por válido que si logramos desembarazarnos de la tradición patriarcal **y recuperamos el compromiso y responsabilidad por los otros, como dimensión de la condición humana (y no solo de las mujeres)** estaremos aportando para cambiar la historia de la humanidad.

Ese compromiso y responsabilidad que traducían Nora y Norma (la madrugada del 11 de Septiembre, vaya ironía), maestras ambas, cuando contaban ante el café, de sus vicisitudes en la escuela pública hoy, y de como daban vida a esas treinta personas, sus alumnos, sobrevivientes de todos los padecimientos que Ud. y yo conocemos poniendo el cuerpo. (Por algo ambos establecimientos están clasificados por la estadística institucional como de "riesgo"; nunca sabremos si por la composición social de la matrícula, o si atiende a las capacidades de los docentes en relación a sus educandos o al peligro de la construcción edilicia o si se refiere a la escuela pública en riesgo de extinción). No quiero contarles de los cubiles abyectos, y del frío, ni de la merienda pobre, ni de las mezquindades salariales que denigran. Tampoco de las frustraciones de Nora, quien desde la dirección de la escuela, pelea contra el sistema. Quiero quedarme para mí y para Uds. con esa imagen de los chicos, que me transmitieron: niñas y niños abortos en el ritmo de su arvejita anidada en el punto del pulso, que los conectaba en la clase de Ciencias, con la magia infinita del fluir de la vida en su cuerpo.

Septiembre de 1994, MARTA SCALI

La Mujer, Nueva Dimensión en la Universidad

Entre Octubre y Noviembre de 1993 se dictó en la Escuela de Ciencia de la Salud y el Comportamiento Humano de la Universidad Nacional de Mar del Plata el Primer Curso sobre Estudios de la Mujer.

Este evento, auspiciado por NUEVA DIMENSION, se desarrolló en 12 encuentros, durante los cuales se abordaron desde la perspectiva de género, temas de la filosofía, psicología, derecho, educación y salud.

La metodología combinó la exposición con diversas técnicas de trabajo grupal.

Estuvo destinado a graduados, alumnos y público en general.

Los Docentes, miembros de NUEVA DIMENSION e invitados, orientaron la presentación de la temática en el sentido de difundir el conocimiento producido por mujeres estudiosas de estos temas, tanto como hacia la sensibilización del auditorio en relación a la creciente importancia de los Estudios de La Mujer en cuanto revelan su presencia en el ámbito de las ciencias, del arte y de la técnica, presencia tan largamente ocultada por la cultura patriarcal.

Esta fue la primer experiencia en su tipo realizada en el ámbito académico de la Universidad Nacional de Mar del Plata; por su notable repercusión, evidenciada en la cantidad y calidad de la participación, se gestiona en la Escuela de Ciencias de la Salud y El Comportamiento Humano su implementación para 1994, con el propósito de profundizar en la línea de análisis iniciada.

Lic. Alejandra Roovers.



maitena

Como convertir a su hijo en un hombre Machista

<p>DEJELE BIEN CLARO QUE LOS HOMBRRES NO LLORAN</p>	<p>JAMAS LE PERMITA HACER TAREAS DOMESTICAS</p>
<p>RENUNCIE A SUS INTERESES POR LOS DE EL</p>	<p>DELE ATRIBUCIONES QUE SUS HERMANAS NO TIENEN</p>
<p>DESVALORE LA PROFESIONALIDAD DE LAS MUJERES</p>	<p>Y FESTEJE LOS CHISTES SEXISTAS</p>

DEL VERBO HACER

Hicimos, hacemos, haremos ...

• En octubre de 1993, en la casa del CAMM el curso anual de voluntarias para dicha institución

• Curso introductorio sobre Estudios de La Mujer "EL ENIGMA DE LA FEMENIDAD"

TEMARIO:
1) El género femenino una construcción.

a) Género y diferencia en la igualdad.
b) Desarrollo histórico de los movimientos de mujeres feministas

2) Discursos hegemónicos que definen la condición de mujer:

a) Discurso político
b) Discurso religioso virgenes pecadoras
c) Discurso Social-Familiar de la maternidad sacralizada
d) Discurso médico cu randeras, bujas e histéricas al malestar de las mujeres
e) Discurso educativo el curriculum oculto

3) Socialización de Género:

a) Mitos y estereotipos

4) Convención sobre la eliminación de todo tipo de discriminación de la mujer. (Naciones Unidas).

• VII Encuentro Regional de Mujeres TEMARIO

1) VICTIMACION DEL CUERPO

- Incesto
- Violación
- Pornografía
- Prostitución

2) COMUNICACION Y VIOLENCIA.

- De pareja
- Familia
- Trabajo
- Aula

3) EL CUERPO

- Autoagresión
- Técnicas reproductivas

- Bellezas
- Medicamentos
- Adicciones

4) SEXUALIDAD

- Pícaro femenino
- Iniciación sexual
- SIDA
- Climaterio
- Planificación de embarazo
- Aborto

5) ADOLESCENCIA Y JUVENTUD

- Crisis de identidad
- Relación con el cuerpo
- Relaciones sexuales
- Proyecto de vida

6) MUJERES SOLAS,
¿DE QUE Y DE QUIEN?

- Síndrome del niño varío
- Ausencia de proyectos

PREVENCIÓN en Sociedades de Fomento y Escuelas de Mar del Plata: Villa Gesell, Tres Arroyos, Bahía Blanca y Mar del Plata

• Constituímos en el CAMM un espacio para que estudiantes de la carrera de Psicología de Mar del Plata realicen su residencia a través de prácticas de la cátedra de Psicología Jurídica

• Somos fuentes de información para las estudiantes de la Escuela de Perfeccionamiento Docente

• Organizamos un Ciclo de Cinco Encuentros de Reflexión en los meses de Mayo y Junio de 1994 con los siguientes temas:

- La mujer y Los Medios
- La Mujer y el Género



• Charlas sobre VIOLENCIA FAMILIAR

... y en el Cuadro
- La Mujer y la Malemidad
- ¿De qué nos reímos las Mujeres?

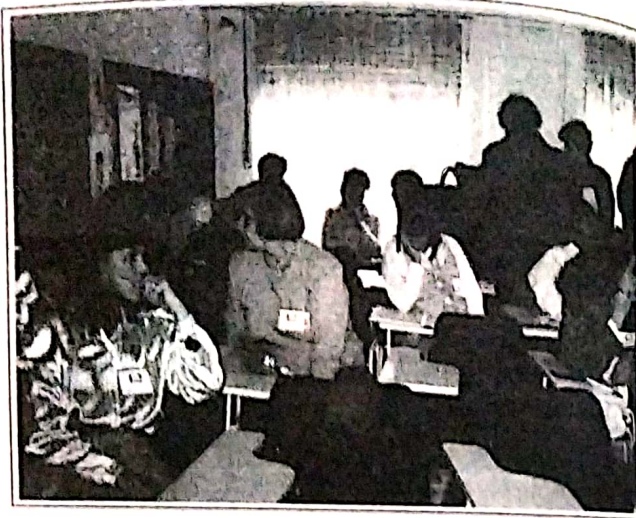
* Ciclo de Cine Debate organizado por la Universidad Nacional de Mar del Plata y la Escuela de Ciencias de La Salud y del Comportamiento

**TEMA: LA MUJER
TRES HERMANAS**

(Paese e Amore Italia / Alemania, 1988)

Dirección: Margarethe Von Trotta
Elenco: Fanny Ardant, Greta Szecchi, Valeria Golino, 110 m
Dir: Ginra Gale

Médica Psicoanalista Integrante del Grupo Nueva Dimensión
Lic. Alejandra Rosovers
Lic. en Ciencias de la Educación del Grupo NUEVA DIMENSION



* Nuestra Institución es seleccionada por el Ministerio de Educación para llevar adelante los cursos de Perfeccionamiento Docente. Los mismos son dictados por profesionales y voluntarias del CAMM

* Participamos en medios Radiales y Televisión

FM RESIDENCIA "Desde Adentro"
FM LLU "La Ventana"
FM 103 "Sobre el Amor"
FM ECLIPSE "Al fin y al cabo MUJERES"
FM DEL SOL "Alternativas"
TV CABLE "Primera Persona"

* Investigamos y estamos elaborando un trabajo sobre la Mujer Rural

* Presentamos en la Universidad un proyecto para Estudios sobre La Mujer

* Seminario 1994

* Elaboramos un proyecto para un programa de radio que presentamos ante distintas entidades para lograr su financiación



De Lorena Bobbit a la masacre de Pérez

Antes de que Lorena Bobbit cortara el pene de su marido, había sufrido distintas vejaciones, amenazas, y todo el arsenal que los violentos despliegan. Ella, como tantas otras mujeres víctimas de la violencia, habría ido a formular su denuncia. Como tantas otras mujeres no fue protegida. La palabra de la mujer devaluada, subestimada, frente a los sumariantes de turno, va a parar al último cajón.

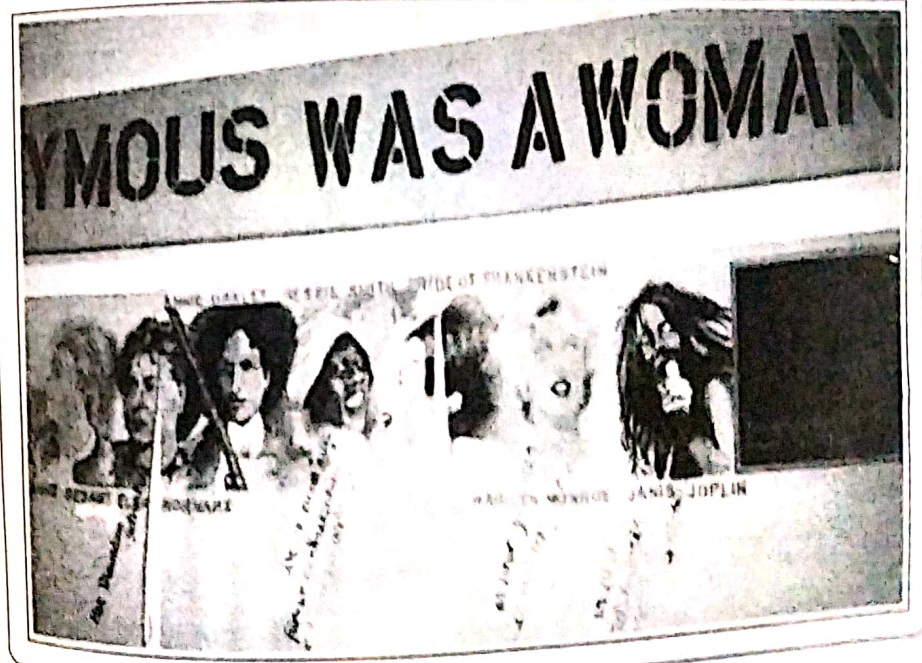
Pérez es una pequeña y tranquila ciudad de Santa Fe. Allí vivía Alejandra Capellini de 26 años, su hermana Adriana de 16 y su abuela de 70. Alejandra estaba casada con un bombero de la policía, Carlos Alberto Loboano. La historia es la de siempre. Golpes, intentos de ahorcar, violencia de todo tipo; luego los llantos de perdón, las reconciliaciones y más golpes. Adriana, como Lorena, fue a denunciar el maltrato sufrido.

La tarde de ese sábado trágico, Loboano descargó su pistola 9 mm sobre su esposa, su cuñada, la abuela de ambas, muertas las tres, e hirió a cuatro personas más. Pocas horas antes, Adriana había formulado la denuncia por amenazas ante la policía. La salud mental de Lorena Bobbit estará signada por una profunda huella.

La familia de Alejandra nunca podrá olvidar tanta muerte. Alejandra tuvo mucho miedo y creyó que la policía podía protegerla. Lorena y Alejandra no fueron escuchadas. ¿Quién paga por esto? ¿Quién devuelve la vida? Esto sucede todos los días. En el primer mundo, y en los pueblos como Pérez, que no figuran en el mapa.

Organizarnos contra la impunidad. Defender las comisarías de la Mujer. Levantar la voz contra el silencio. Son las consignas que deberemos profundizar, para acabar con la violación de los Derechos Humanos de La Mujer.

GLORIA BARBERIS





Solidaridad

Con las Mujeres Cubanas y a su pueblo que sufre el bloqueo de los Estados Unidos. Que se levante el bloqueo YA

Con las Mujeres y su pueblo de Ruanda. Porque la muerte no puede sernos indiferente.

Con las mujeres y su pueblo de la Ex Yugoslavia, Serbias, Croatas y Musulmanas que sufren los más atroces crímenes y vejaciones.

Lo Mejor

La Asamblea Constituyente incorporó a la Carta Magna una serie de Tratados Internacionales sobre Derechos Humanos, entre los que se encuentran el Pacto de San José de Costa Rica y la Convención sobre la eliminación de toda forma de discriminación contra la Mujer. (A tenerlo en cuenta y exigir que se cumpla, como por ejemplo: cuando vamos a buscar trabajo y nos discriminan por edad, estado civil, perso, etc.)

Lo que nunca muere

ALBERTO BRUZZONE, pintor de indiscutida trayectoria, artista que comprometió su vida a lo largo de toda su obra; nos dejó, cumplidos sus 87 años un frío día de junio. Más de la mitad de su vida vivió en nuestra ciudad. La figura femenina alcanzó en Bruzzone un emocionado interés testimonial, tal es así en su serie sobre Anna Frank. Las Maternidades, el homenaje a Las Madres de Plaza de Mayo, el homenaje a las Maestras Mendocinas ... siempre junto al castigado, a lo sumergido, a lo cotidiano ... que con su trazo vigoroso y vehemente transformó la figura y el color en ese arte humano y eterno. NUEVA DIMENSION saluda a sus familiares y amigos, y lanza un puñado de flores y pájaros en su memoria G/B.

NUEVA DIMENSION Repudia el horror

"... Que la violencia no nos sea indiferente" Ni la que sufre la mujer puertas adentro o puertas afuera, ni la que golpea a la sociedad. De pie junto a los afectados por el atentado a la AMIA, hacemos llegar toda nuestra solidaridad en esos lunes teñidos por el reclamo contra la impunidad y el silencio cómplice.

G/B

CAIRO, POBLACION Y DESARROLLO Un tema de MUJERES

El Vaticano y los grupos Islámicos ortodoxos rechazan el plan presentado por las Naciones Unidas por considerarlo "Pro-abortista" y el gobierno Argentino, a contramano de la historia respalda tal ofensiva, con la falsa consigna "defender la vida desde la concepción". ¿Qué plan serio hay para defender la salud física y mental de las mujeres y niños que forman la ancha franja de los sumergidos económicos? El 40% según una investigación de Susana Torrado (Investigadora del CONICET) ¿O es que estas no son expresiones de vida y salud, es un feto en exclusividad?

Las mujeres de NUEVA DIMENSION defendemos la Vida, la libre decisión de la mujer en relación con su embarazo, responsabilizando al estado para que garantice una planificación familiar coherente con la realidad, implemente programas de educación sexual, y difunda y garantice la gratuidad de los métodos anticonceptivos, como así también políticas sanitarias que terminen con los abortos clandestinos y la muerte de las mujeres pobres. Por la Vida y la Libertad, queremos aborto libre, Gratuito y Legal. G/B

NOS DESPEDIMOS

¡ Hasta el próximo número !

Esperamos vuestra correspondencia donde nos cuentes tus historias, nos sugieran temas, nos envíen notas para publicar, poemas, testimonios.

"¡ Que nunca la opresión nos sea indiferente ! "

NUEVA DIMENSION

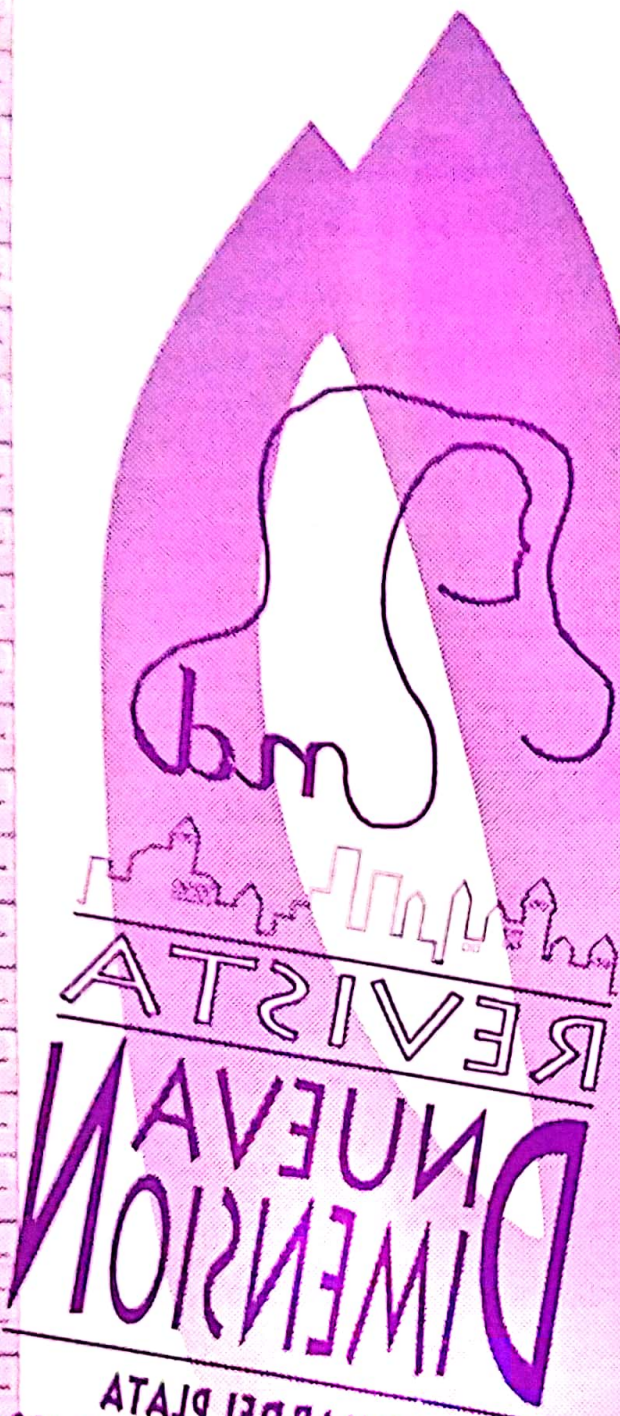
Biblioteca de las Naciones Unidas

Olavarría y Gascón

(7600) Mar del Plata

Pcia. de Buenos Aires

Argentina



LA PROBLEMÁTICA FEMENINA
GRUPO DE ESTUDIO SOBRE
AÑO V - N° 8 - SEPTIEMBRE 1984
DE MAR DEL PLATA

Las otras
Las mas y
Margarita
Emilce
Homenaje a
de Mujeres
Diálogo
Enriquezanos...
de la granja
La Rebelión
con Marina
Cuento